

## DOSSIER DE LA ACTIVIDAD

I SEMINARIO  
DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES

# La investigación del IPH: nuestras tesis doctorales

21,22 y 23  
de octubre de 2020

SEMINARIO *ON LINE*  
RETRANSMISIÓN EN STREAMING A TRAVÉS DE GOOGLE MEET  
MÁS INFORMACIÓN: [WWW.IPHUNIZAR.COM](http://WWW.IPHUNIZAR.COM)



Instituto  
de Patrimonio  
y Humanidades  
Universidad  
Zaragoza





# I Seminario de Investigadores Predoctorales

## LA INVESTIGACIÓN DEL IPH: NUESTRAS TESIS DOCTORALES

21, 22 y 23 de octubre | Evento telemático

### Presentación

El Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH), en consonancia con su labor investigadora y su afán divulgador, organiza el primer encuentro de investigadores predoctorales, en el que se darán cita los miembros del personal investigador en formación pertenecientes al Instituto.

El encuentro continúa el formato del *I Seminario de Proyectos de Investigación del IPH* que se celebró el pasado año para presentar los proyectos investigadores obtenidos en competitividad por varios miembros del Instituto, de consolidada trayectoria investigadora.

Con estas iniciativas, el IPH aspira a convertirse en un referente entre los especialistas del ámbito de las Humanidades.

### Objetivos

El seminario persigue los siguientes objetivos:

- ✓ Facilitar las relaciones entre los jóvenes investigadores del Instituto, para posibilitar el intercambio de pareceres y experiencias y fomentar el apoyo y la colaboración interdisciplinar entre los miembros.
- ✓ Establecer contactos y colaboraciones entre el personal del Instituto, tanto junior como senior.
- ✓ Dar a conocer los trabajos de investigación del personal investigador en formación.
- ✓ Acercar sus investigaciones al resto de la comunidad científica universitaria y a otros agentes sociales con los que existen intereses en común.



## Información de interés

### Fechas y modalidad del encuentro

El seminario se celebrará los días 21, 22 y 23 de octubre en modalidad online.

Todas las sesiones se retransmitirán en *streaming* mediante la plataforma Google Meet (enlace: <https://meet.google.com/sgh-oxeb-nvh>).

Se ruega a quien desee atender el evento que lo comunique con antelación escribiendo un email a la dirección [iphinvestigacion@unizar.es](mailto:iphinvestigacion@unizar.es), diciendo las sesiones a las que acudirá, con la finalidad de facilitar el aforo online y controlar la asistencia.

### Certificado de asistencia

Se podrá solicitar certificado de asistencia telemática. Para ello es necesario asistir al menos al 70% de las sesiones.

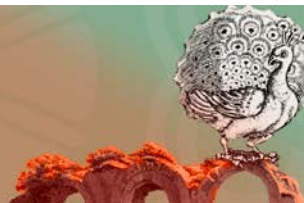
## Comité organizador

Coordinación: Gabriela de Tord

Comité: Pablo Anía, Andrea Ariño, Inés Escudero, Diana Espada, Mónica Garcés, Patricia Gascón, Natalia López, Daniel Ochoa y Alejandro Sanz.

### Email de contacto

[iphinvestigacion@unizar.es](mailto:iphinvestigacion@unizar.es)



## PROGRAMA

### Miércoles, día 21 de octubre, por la tarde

**17:30 INAUGURACIÓN**

A cargo del Rector, D. José Antonio Mayoral, la Vicerrectora de Política Científica, Dña. Blanca Ros Latienda, el Director de la Escuela de Doctorado, D. Juan José Mazo, y la Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, Dña. Concha Lomba

#### BLOQUE I: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Moderadores: Dr. Carlos Labarta y Andrea Ariño

**18:10 Luis Jiménez**

*El magdalenense en la Cueva de Chaves (Huesca). Análisis cruzado de sus materiales e inferencias socioeconómicas de un asentamiento excepcional*

**18:25 Daniel Arenas**

*Aspectos del vocabulario político de Séneca: estudio de De ira, De clementia y Epistulae Morales ad Lucilium*

**18:40 Francisco Ballesta**

*El léxico de la irreligiosidad en la obra de Flavio Josefo*

**18:55 Ignacio Álvarez**

*Los santuarios regionales como creadores de identidad en la Antigua Grecia*

**19:10 Alba González**

*Asuntos de familia. Epigrafía y estrategias de promoción de las aristocracias romanas del occidente mediterráneo en época altoimperial*

**19:25 MESA REDONDA**

### Jueves, día 22 de octubre, por la mañana

#### BLOQUE II: EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA

Moderadores: Dr. Alberto Montaner e Inés Escudero

**9:00 Irene Velasco**

*La oligarquía de Zaragoza en el reinado de Juan II de Aragón (1458-1479): redes de sociabilidad, formas de poder y estrategias de acción política*

**9:15 Ángela Torralba**

*Transmisión y recepción de El Libro del Esforzado Caballero Partinuplés (siglos XV-XIX)*

**9:30 Ana Jiménez**

*La Celestina: ilustración, difusión y lectura en la imprenta (1499-1632)*

**9:45 Marta Oria de Rueda**

*Los valores de la nueva milicia en la épica cronística del Siglo de Oro*

**10:00 Aristides Fernando Gil Fatás**

*Edición crítica y filológica del poema Aganipe de los Cisnes Aragoneses celebrados en el Clarín de la Fama, del Dr. D. Juan Francisco Andrés de Uztároz*

**10:15 Descanso**



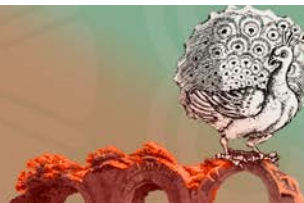
- 10:45 Alejandro Sanz**  
*Rescatar un patrimonio bibliográfico olvidado. Los libros europeos ilustrados sobre Japón (siglos XVII-XVIII) y su contribución a la construcción de la imagen de la cultura nipona en Occidente durante la Edad Moderna*
- 11:00 Elena Andrés**  
*Arte, religión y nobleza: La III Condesa de Puñonrostro y su relación con las artes (1550-1615)*
- 11:15 Jorge Martín**  
*Arquitectura barroca en Aragón: antiguos arciprestazgos de Belchite y Daroca entre 1650 y 1750*
- 11:30 Daniel Ochoa**  
*Pequeños cardenales: el cabildo metropolitano de Zaragoza (1676-1800)*
- 11:45 MESA REDONDA**

## Jueves, día 22 de octubre, por la tarde

### BLOQUE III: EDAD CONTEMPORÁNEA

Moderadores: Dr. Pedro Rújula y Natalia López

- 16:00 Mónica Garcés**  
*Politización y opinión pública a comienzos del mundo contemporáneo (1808-1814)*
- 16:15 Pablo Anía**  
*Arte Japonés en la prensa española del último tercio del siglo XIX y primeras décadas del XX: recepción, valoración crítica, coleccionista y protagonistas*
- 16:30 Guillermo Juberías**  
*Pintura de género e identidad nacional. Goya y la construcción de una iconografía de lo hispánico (1868-1928)*
- 16:45 Lucía Lizarbe**  
*Diarios de escritores mexicanos (siglos XIX-XX): memoria, historia y escritura*
- 17:00 Diana Espada**  
*Miguel Ángel Navarro Pérez (Zaragoza, 1883 – 1956): Un arquitecto aragonés en la España de la primera mitad del siglo XX*
- 17:15 Gustavo Alberto Quichiz**  
*Ribeyro y Cortázar: el viaje inverso*
- 17:30 MESA REDONDA**
- 18:00 Descanso**



## BLOQUE III: EDAD CONTEMPORÁNEA

Moderadores: Dra. Ascensión Hernández y Diana Espada

- 18:30 Inés Escudero**  
*Las artes plásticas en la Guerra Civil Española: propaganda, crítica y testimonio de un conflicto*
- 18:45 Daniel Canales**  
*Una politización encubierta. El Servicio Universitario del Trabajo durante el franquismo (1950-1969)*
- 19:00 Roberto Ballester**  
*Memoria y narración: la refiguración del pasado en la constitución de la identidad*
- 19:15 Eduardo Acerete**  
*Historia moderna y franquismo. Carlos E. Corona Baratech y la evolución disciplinar del modernismo*
- 19:30 Blanca Torralba**  
*Huellas de luz. Fotografías aragonesas: trayectoria, obra y peculiaridades temáticas y estéticas (1839-1975)*
- 19:45 Laura Ruiz**  
*Los parques urbanos de Zaragoza desde una mirada histórico-artística (1892-1991)*
- 20:00 MESA REDONDA**

**Viernes, día 23 de octubre, por la mañana**

## BLOQUE IV: ACTUALIDAD

Moderadores: Dra. Carmen Bayod y Alejandro Sanz

- 10:00 Sara Barberán**  
*Nuevas fantásticas: una revisión del género en escritoras argentinas contemporáneas*
- 10:15 Sara Martínez**  
*Fernando Vallejo: biografía y ficción*
- 10:30 Isabel Ezquerro**  
*Los polígonos de vivienda en la ciudad contemporánea: de fragmentos aislados a oportunidades de cualificación de las periferias ordinarias*
- 10:45 Celia Delgado**  
*Tipos y motivos en la narrativa gráfica y de animación*
- 11:00 Dan Tarodo**  
*Estructura gramatical del videojuego como texto ludonarrativo: Morfología, sintaxis, semántica y pragmática de los héroes de Nintendo*
- 11:15 Descanso**
- 11:45 Patricia Gascón**  
*Análisis histórico, fórmulas y estructuras de formatos televisivos de éxito (1990-2015)*
- 12:00 Andrea Ariño**  
*Estudio psicolingüístico de la causalidad en español*
- 12:15 Natalia López**  
*La naturaleza de la ambigüedad léxica. Un estudio sobre los sustantivos en español*
- 12:30 MESA REDONDA**
- 13:00 Clausura**  
A cargo de la Directora del IPH, Dña. Concha Lomba, y los miembros del Consejo de Dirección del Instituto, Dña. Carmen Bayod, Dña. Ascensión Hernández, D. Carlos Labarta, D. Alberto Montaner y D. Pedro Rújula