

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN en PATRIMONIO y HUMANIDADES

Universidad de Zaragoza



MEMORIA, 2020

Directora: Concha Lomba Serrano
Catedrática de Historia del Arte

ÍNDICE

1.	DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INSTITUTO	5
2.	ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO	7
	Equipo directivo	7
	Estructura organizativa	7
	Reglamento de funcionamiento.....	8
3.	RECURSOS	11
	Investigadores.....	11
	Grupos de investigación.....	11
	Personal de administración y servicios y técnico	11
4.	PLAN ESTRATÉGICO 2019-2024.....	13
	Objetivos específicos	13
	Transferencia de los resultados de investigación	15
	Actividades de formación	16
	Actividades de divulgación científica	17
5.	ACTUACIONES 2020	19
	Relaciones institucionales	19
	Investigación	20
	Nómina de investigadores	21
	Grupos de investigación	28
	Proyectos de investigación	29
	Proyectos estratégicos del IPH	33
	Ayudas a la investigación	35
	Congresos	35
	Transferencia	37
	Actividades de formación	38
	Actividades de divulgación científica	38
	Imagen corporativa.....	39

6.	INCREMENTO DE PLANTILLA	41
7.	FINANCIACIÓN	43
	Ingresos finalistas	44
	Gastos directos	44
	Costes indirectos adicionales.....	45
8.	ANEXOS	47

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INSTITUTO

Denominación:	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES
Entidad promotora:	Universidad de Zaragoza
Titularidad:	Pública
Ubicación:	Edificio de la Residencia de Profesores, 4º izda. C/ Pedro Cerbuna, núm. 12 50009 Zaragoza Teléfono directo: 976762694 Extensión interna: 842694
Página web:	https://iphunizar.com/
Instagram:	iph.unizar
Twitter:	@iphunizar
Facebook:	facebook.com/institutopatrimonioyhumanidades.u nizar/

2. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

2.1. Equipo directivo

Directora: Concha Lomba Serrano (catedrática de Historia del Arte)

Subdirectores

primero y segundo: Pedro Rújula López (profesor titular de Historia Contemporánea) y Alberto Montaner Frutos (catedrático de Filología Española)

Secretaria académica: Carmen Bayod López (catedrática de Derecho Civil)

Directores de Área: Patrimonio: Carlos Labarta Aizpún (profesor titular de Proyectos arquitectónicos)
Artes: Ascensión Hernández Martínez (profesora titular de Historia del Arte)
Filología y Comunicación: Alberto Montaner Frutos (catedrático de Filología Española)
Historia: Pedro Rújula López (profesor titular de Historia Contemporánea)

2.2. Estructura organizativa

El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades, científicamente, se organiza en torno a cuatro áreas de investigación:

Área 1. Artes.

Área 2. Filología y comunicación.

Área 3. Historia.

Área 4. Patrimonio material e inmaterial.

De acuerdo con esta estructura, la gestión se articula de la manera siguiente:

- a) Una directora.
- b) Dos subdirectores.
- c) Una secretaria académica.
- d) Cuatro directores de área.

2.3. Reglamento de funcionamiento

El Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades se rige por el reglamento incluido en la memoria de creación y, después, aprobado por el consejo del Instituto con fecha 21 de junio de 2019, que, a su vez, fue ratificado y finalmente sancionado en Consejo de gobierno el 7 de octubre de 2019. El texto íntegro del reglamento se encuentra reproducido al final de esta memoria como Anexo I.

En dicho reglamento se establecen las normas de admisión de los investigadores que contemplan las siguientes condiciones:

Artículo 5. Condiciones de ingreso

1. Para la adscripción de Personal Investigador al Instituto de Patrimonio y Humanidades será condición necesaria que el solicitante desarrolle de forma habitual su actividad en alguna de las líneas de investigación en las que centra su atención el Instituto.
2. Las solicitudes de incorporación como Personal Investigador del Instituto deberán presentarse al Director del Instituto acompañadas de una memoria justificativa. Estas solicitudes de incorporación deberán incluir la propuesta de adscripción del candidato a un Área de investigación concreta y contar con el visto bueno previo del Director de dicha Área de investigación.
3. Para ingresar en este Instituto se requiere:
 - a) Para aquellos investigadores que puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como ANECA, ACPUA u otras semejantes, o por aquellas que en su día las vengán a sustituir, será requisito general haber alcanzado el máximo de sexenios de investigación posibles en relación a la situación académica del solicitante o, subsidiariamente, tener concedidos al menos dos sexenios de investigación, estando vivo el último de ellos.

- b) Para aquellos investigadores doctores que no puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como las referidas en el apartado anterior se les exigirán méritos equivalentes a los anteriores, que serán valorados por el Consejo de Dirección o Comisión en la que delegue.
 - c) Para aquellos investigadores que hayan ocupado un cargo institucional que dificulte la solicitud de periodos de investigación, sufrido un periodo de baja prolongado, disfrutado de una comisión de servicios, de servicios especiales, de una excedencia u otras causas justificadas, que, a juicio del Consejo de Dirección o Comisión en que delegue, hayan impedido el normal desarrollo de su labor investigadora en los últimos años, será suficiente con que cumplan con los requisitos de ingreso señalados en las letras a) y b) en el momento en que se encuentren o accedan a cualquiera de las situaciones descritas en este apartado.
 - d) El personal investigador con contrato predoctoral o contratados con cargo a proyectos o grupos de investigación pasará de forma directa a considerarse personal adscrito al Instituto con la categoría que les corresponda, siempre que su director de investigación sea miembro del Instituto.
4. La propuesta de aprobación de incorporación la elevará el Director del Instituto de Patrimonio y Humanidades al Consejo del Instituto. Si el Consejo lo considera oportuno, podrá solicitar informe al Comité Asesor Externo del Instituto.
5. Se podrán articular cambios de adscripción de Áreas de los distintos integrantes de los mismos. Para ello, los interesados deberán cursar solicitud formal por escrito al Director del Instituto, incluyendo sendos informes de las Áreas de salida y entrada. El Director decidirá de forma definitiva sobre la solicitud, una vez oído el Consejo de Dirección del Instituto.

3. RECURSOS

3.1. Investigadores

El Instituto cuenta con un total de 217 investigadores en sus diversas categorías. De ellos 37 son contratados predoctorales. Sobre el total de miembros, 99 son investigadoras y 118 investigadores.

3.2. Grupos de investigación: 24

3.3. Personal de administración y servicios y técnico

- a) Secretaría: María Dolores Sarto Asensio
 Técnico de Apoyo de Procesos Administrativos
- Edificio de la Residencia de Profesores, 4º izda.
 C/ Pedro Cerbuna, núm. 12
 50009 Zaragoza
 Teléfono directo: 976762694
 Extensión interna: 842694
- b) Investigadores
- Gabriela de Tord
 Investigadora responsable del proyecto Cartografía
 del Patrimonio Aragonés
- Javier Ramón Solans
 Investigador Ramón y Cajal
- c) Becario PEX
- José Ramón Bendicho
 Estudiante en prácticas

4. PLAN ESTRATÉGICO 2019-2024

El principal objetivo del Instituto es promover el conocimiento científico de excelencia, a fin de conseguir una producción investigadora de calidad con proyección internacional, auspiciando la relación entre distintas disciplinas que posibiliten proyectos multidisciplinares más ambiciosos en una doble vertiente: teórica y práctica. Para lograrlo, el Instituto en su conjunto y cada Área particularmente va a dedicar un esfuerzo prioritario a potenciar las líneas científicas con mayor capacidad de desarrollo a escala nacional e internacional, y dirigirá sus esfuerzos a participar en las convocatorias competitivas regionales, nacionales y europeas con el propósito de obtener recursos económicos que permitan el desarrollo de proyectos innovadores.

4.1. Objetivos específicos

Desde esa perspectiva y teniendo en cuenta el contexto académico e investigador en el que se inserta el Instituto, los objetivos específicos que tiene definidos son los siguientes:

- Promover la excelencia científica y el desarrollo tecnológico, reforzando y consolidando la investigación y la transferencia en materia antropológica, arqueológica, arquitectónica, artística, estética, etnográfica, histórica, lingüística, literaria, urbanística y cualesquiera otras que pudieran ser objeto de atención para el Instituto.
- Investigar, conservar, gestionar, exhibir y divulgar sobre el Patrimonio Cultural en los diferentes ámbitos que le son propios.
- Situar a la Universidad de Zaragoza en la vanguardia del conocimiento, estableciendo redes de investigación internacional y fomentando las relaciones con Institutos y Centros de investigación afines, nacionales e internacionales, con especial atención a los ámbitos europeo, mediterráneo e iberoamericano.

- Convertirse en el centro de referencia para la captación de talento en el ámbito de la investigación del Patrimonio y las Humanidades a escala regional, nacional e internacional.
- Concurrir con propuestas idóneas a las convocatorias públicas y privadas de investigación en el campo de sus estudios.
- Difundir y divulgar la investigación, tanto para contribuir al avance propio del conocimiento científico, como para proyectarlo al conjunto de la sociedad.
- Impulsar la innovación y transferencia en materia de conocimiento patrimonial.
- Contribuir al desarrollo económico, social y cultural de la sociedad aragonesa, impulsando de manera particular la diversificación económica y la generación de empleo.
- Generar los marcos y medios que favorezcan la implicación de la sociedad en la recuperación, conservación y tutela del Patrimonio Cultural, contribuyendo a comprender el pasado y a explicar el presente, a través de los usos, valores y significados que la cultura actual desarrolla sobre el pasado material.
- Fomentar los procesos de innovación social y organizativa, as. como los emprendimientos y desarrollos, promovidos por la Administración o por empresas de base tecnológica y cultural, que permitan catalogar, proteger, valorizar y rentabilizar los bienes patrimoniales.
- Indagar en prácticas concretas de conservación del patrimonio y su interacción con dinámicas económico-sociales, colaborando con las necesidades planteadas por la Administración.
- Colaborar en el desarrollo de una formación de calidad en los ámbitos que le son propios, mediante programas altamente especializados, basados en el desarrollo de estudios de doctorado y cursos de especialización con marcado carácter interdisciplinar, as. como mediante cursos de formación y actualización en el marco de la Normativa de la Universidad de Zaragoza.
- Establecer acuerdos con entidades, organismos o empresas que permitan la extensión y el conocimiento de las actividades ligadas al ámbito del Patrimonio Cultural.
- Prestar servicios de apoyo, obtención de datos, estudio, asesoramiento, capacitación e información tanto a organismos o entidades públicas como privadas (regionales, nacionales o internacionales).
- Potenciar herramientas de difusión de los resultados de investigación del Instituto de forma que se produzca un continuo trasvase de los conocimientos y tecnologías desarrolladas entre la universidad, otras instituciones, la empresa y la sociedad en general.

- Promover la captación de los recursos económicos necesarios para el cumplimiento de los objetivos del Instituto.
- Consolidar al Instituto como un Centro de I+D+i del conocimiento científico-técnico del Patrimonio Cultural en Aragón.
- Cualesquiera otras funciones que, conforme a la ley, le asignen el Reglamento de Régimen interno, los planes estratégicos de la Universidad de Zaragoza, el Campus Iberus, la alianza de universidades UNITA-Universitas montium y los diversos Planes Autonómicos de Investigación, Desarrollo y Transferencia de Conocimientos elaborados por el Gobierno de Aragón.

4.2. Transferencia de los resultados de investigación

Los resultados obtenidos deben tener una doble transferencia, por un lado, en un nivel de especialización, hacia la comunidad científica nacional e internacional, por otro lado, hacia la sociedad de la que el Instituto forma parte y de la que se nutre, en forma de estrecha colaboración con las instituciones y empresas dedicadas a la conservación, gestión, difusión, exhibición y divulgación del Patrimonio Cultural.

La difusión del conocimiento generado por las Áreas del Instituto irá dirigida prioritariamente hacia la comunidad científica. Por una parte, con la organización de seminarios, coloquios, cursos y conferencias en los que participen tanto miembros del Instituto como destacados especialistas en cada materia, a nivel nacional e internacional, e incentivando la participación de los miembros del Instituto en todas esas actividades dentro y fuera de España. La transversalidad del conocimiento será uno de los elementos clave en la organización y participación en esos eventos. Por otra parte, el instrumento más habitual de transferencia del conocimiento en Humanidades son las publicaciones realizadas como consecuencia de la investigación, tanto en soporte físico como por medios digitales. El Instituto tendrá por lo tanto en la publicación de libros y artículos de calidad contrastada su principal objetivo. Para un Instituto que ha de tener como irrenunciable meta la obtención de la mayor proyección internacional posible, esas publicaciones aspirarán a llevarse a cabo en revistas y editoriales de prestigio.

Asimismo, constituye una finalidad esencial del Instituto que el resultado de sus investigaciones trascienda los círculos académicos y se transfiera a todas aquellas entidades e instituciones para las cuales pueda resultar útil a la hora de actuar sobre el Patrimonio. Para ello establecerá proyectos, acuerdos y programas de difusión y cooperación, en estrecha colaboración con la OTRI (Oficina de transferencia de resultados de investigación) de la Universidad de

Zaragoza. En consecuencia, el Instituto definirá actuaciones que impulsen la colaboración con el entorno institucional o empresarial en materia de Patrimonio, entre las que cabe mencionar:

- la definición de museos, centros de interpretación, rutas históricas,
- lugares de memoria y exposiciones temporales,
- la elaboración de proyectos de archivos y bibliotecas,
- la elaboración de planes directores,
- la catalogación e inventariado de conjuntos patrimoniales,
- la expertización y tasación de objetos patrimoniales,
- la realización de excavaciones arqueológicas,
- la redacción de informes periciales en materia de patrimonio,
- la elaboración de dictámenes, informes, textos jurídicos y legislativos,
- la redacción de informes sobre conservación en diferentes materias patrimoniales,
- la redacción de proyectos de intervención,
- o el planteamiento de proyectos integrales de conservación, entre otras varias posibilidades.

La estrategia del Instituto se basa, por tanto, en el desarrollo de una actividad investigadora de excelencia que sea referente internacional, gracias tanto a sus resultados como a una adecuada aplicación práctica y difusión, junto con el impulso a la transferencia de resultados y tecnología al sector institucional y empresarial vinculado al Patrimonio, tratando de resolver problemas concretos planteados desde distintos ámbitos de la sociedad.

4.3. Actividades de formación

Un elemento esencial de la producción de conocimiento es su transmisión. Además de las actividades de transferencia y difusión previstas en el epígrafe anterior, esto implica la necesidad de contar con una dimensión formativa que permita preparar nuevos investigadores que aseguren la continuidad y desarrollo de los logros alcanzados y que se traduzcan tanto en la consolidación y desarrollo de las líneas de investigación existentes, como la apertura de otras nuevas, tanto dentro como fuera del propio Instituto. Constituye, pues, una meta la conversión del Instituto en un punto de referencia nacional e internacional en la formación de nuevos investigadores en las diferentes áreas y temas de su competencia.

El principal objetivo del Instituto en este terreno será contribuir al desarrollo de estudios de máster y doctorado en la Universidad de Zaragoza en temáticas relacionadas con las actividades del mismo, en estrecha

colaboración con los Departamentos, los Centros, la Escuela de Doctorado, la sección de formación permanente y Campus Iberus. Para ello, el Instituto analizará la calidad y excelencia de los ya existentes, rentabilizando los esfuerzos ya realizados y proponiendo mejoras en aquellos aspectos que se consideren oportunos.

Otro objetivo importante tiene como meta establecer y coordinar acciones que favorezcan la formación permanente del personal adscrito al Instituto. Para alcanzar ambos fines, se elaborará una oferta de actividades que contribuyan a la preparación de los investigadores en materias relacionadas con el ámbito patrimonial o materias transversales de interés. Además, se podrá plantear la conveniencia de colaborar en la docencia de alguno de los másteres oficiales ya existentes, siempre y cuando estos así lo requieran.

4.4. Actividades de divulgación científica

El continuo trasvase de los conocimientos y tecnologías desarrolladas en el Instituto no puede alcanzar solo a los organismos y empresas vinculados al patrimonio, sino que debe alcanzar a la sociedad en general. Si esta es una exigencia de cualquier centro público de investigación, lo es doblemente en el caso del Instituto, dada la importancia sociocultural que revisten tanto el Patrimonio como las Humanidades.

Habida cuenta de que el IPH forma parte de una sociedad que no puede vivir ajena a los avances tecnológicos y digitales, un instrumento decisivo para la divulgación de los contenidos y la información de sus actividades será su página web, que deberá estar en continua renovación y puesta al día, y cualquier otro instrumento digital e informático que permita la constante interacción entre el Instituto y la sociedad. Por ello mismo, el Instituto presta atención destacada a la colaboración con instituciones sociales a las que sus grupos de investigación e investigadores individuales puedan ofrecer su experiencia y conocimiento, a fin de que el conjunto de la sociedad se beneficie de los logros obtenidos en el Instituto y que permitan, por parte de la ciudadanía, un mejor conocimiento, protección y valoración de los bienes patrimoniales. A estos efectos, promoverá la organización de cursos, conferencias, seminarios y otras actividades de tipo transversal que favorezcan la divulgación del conocimiento generado entre todos los sectores sociales potencialmente interesados, así como la participación de sus miembros en iniciativas análogas surgidas desde otras entidades.

Como ayuda en esta función divulgativa, se cuenta con la colaboración de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I) de la Universidad de Zaragoza que, en coordinación con el Gabinete de Imagen y

Comunicación, trabaja para hacer más visible la labor de los investigadores de nuestra universidad, trasladando a los ciudadanos y a las empresas los resultados de los estudios científicos y avances en innovación del campus público aragonés.

5. ACTIVIDADES 2020

5.1. Relaciones institucionales

El Instituto de Patrimonio y Humanidades ha comenzado a desarrollar su red de apoyos institucionales mediante conversaciones orientadas a la firma de convenios de colaboración con entidades públicas aragonesas o con sede en el ámbito de la comunidad aragonesa, como el Departamento de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte o la Diputación de Zaragoza.

Así mismo ha establecido relaciones con otras instituciones científicas de ámbito nacional o internacional similares en su objetivo, como el Consejo superior de Investigaciones Científicas, el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico o el Instituto de Patrimonio Cultural de España, así como con otras instituciones cuyo ámbito de actividad es coincidente con los objetivos del Instituto, como la Biblioteca Nacional de España.

Durante 2020, la dirección del IPH ha puesto en marcha lo siguiente

- a) **Ha iniciado los contactos ya establecidos**, comenzando a definir las líneas de trabajo planteadas formalizando con las siguientes instituciones:
 - Biblioteca Nacional de España. Se ha formalizado un convenio de colaboración
 - Consejería de Cultura del Gobierno de Aragón. Se ha establecido un acuerdo de colaboración, pendiente de firmar
 - Diputación Provincial de Zaragoza. Se ha establecido un acuerdo de colaboración, pendiente de firmar

— Campus IBERUS

b) **Ha Impulsado la relación con nuevas instituciones** cuyo campo de acción geográfico o temático son coincidentes con el ámbito de actividad investigadora del IPH. Es el caso de:

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Instituto Andaluz del Patrimonio Cultural de España.
- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- Institución Fernando el Católico.
- Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- Università degli Studi di Torino (Italia).

5.2. Investigación

El instituto se ha constituido a partir de un amplio conjunto de investigadores y grupos de investigación preexistentes en la Universidad de Zaragoza que operaban individualmente en el espacio científico nacional, internacional y autonómico. Tanto en las convocatorias anuales del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como en los grupos de investigación convocados periódicamente por la Diputación General de Aragón o en las convocatorias internacionales, en especial las de ámbito europeo, los miembros del Instituto han visto reconocida su capacidad investigadora y obtenido recursos para llevar adelante sus líneas de trabajo. El IPH surge ahora como una instancia coordinadora que ofrece a estos investigadores, tanto apoyo científico en el desarrollo de su actividad, como respaldo institucional para las nuevas convocatorias a las que vayan a concurrir.

La dimensión investigadora que contiene el instituto se pone de manifiesto en el número de proyectos competitivos obtenidos por sus miembros, así como en la existencia de un amplio número de grupos de investigación, la mayor parte de ellos consolidados.

El Instituto cuenta con un total de 217 investigadores en sus diversas categorías. De ellos 37 son contratados predoctorales. Sobre el total de miembros, 99 son investigadoras y 118 investigadores.

Buena parte de los investigadores se integran en 24 grupos de investigación, la estructura autonómica de investigación.

a) Nómina de investigadores

El Instituto cuenta con un total de 217 investigadores en sus diversas categorías. De ellos 37 son contratados predoctorales. Eso quiere decir que ha habido un aumento de más de 20 investigadores respecto al año 2019,

Sobre el total de miembros, 99 son investigadoras y 118 investigadores.

Apellidos, nombre	Categoría Profesional	Departamento	Área
Bayod López, María del Carmen	CATEDRÁTICA	Derecho Privado	P
Beltrán Almería, Luis	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Beltrán Lloris, Francisco	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	H
Casanova Ruiz, Julián	CATEDRÁTICO	Historia	H
Enguita Utrilla, José María	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Escribano Paño, María Victoria	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	H
García Herrero, María del Carmen	CATEDRÁTICA	Historia	H
García Marco, Francisco Javier	CATEDRÁTICO	CC de la Docu. e Historia de la Ciencia	P
Gómez Urdañez, María Carmen	CATEDRÁTICA	Historia del Arte	A/P
Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	CATEDRÁTICA	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Jordán Cólera, Carlos Benjamín	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F
Laliena Corbera, Carlos	CATEDRÁTICO	Historia	H
Lomba Serrano, Concepción	CATEDRÁTICA	Historia del Arte	A
Lorente Lorente, Jesús Pedro	CATEDRÁTICO	Historia del Arte	A
Magallón Botaya, María Ángeles Dolores	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	P
Marina Sáez, Rosa María	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	F
Mendivil Giró, José Luis	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Monclús Fraga, Francisco Javier	CATEDRÁTICO	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Montaner Frutos, Alberto	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Navarro Espinach, Germán	CATEDRÁTICO	Historia	H
Pasamar Alzuria, Gonzalo Vicente	CATEDRÁTICO	Historia	H
Pedraza Gracia, Manuel José	CATEDRÁTICO	CC de la Docu. e Historia de la Ciencia	P/H
Peiró Martín, Ignacio	CATEDRÁTICO	Historia	H
Pina Polo, Francisco José	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	H
Ramón Palerm, Vicente Manuel	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F

Rodanés Vicente, José María	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	P
Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	CATEDRÁTICO	Historia	H
Sabio Alcutén, Alberto	CATEDRÁTICO	Historia	H
Saldaña Sagredo, Alfredo	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Sancho Rocher, Laura Isabel	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	H
Schrader García, Carlos	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F
Serrano García, José Antonio	CATEDRÁTICO	Derecho Privado	P
Serrano Martín, Eliseo	CATEDRÁTICO	Historia	H
Utrilla Miranda, Pilar	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	P
Utrilla Utrilla, Juan José	CATEDRÁTICO	Historia	H/P
Vela Tejada, José	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F
Blesa Lalinde, José Ángel	CATEDRÁTICO / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Blasco Martinez, Asunción Luisa	CATEDRÁTICA / COLABORADORA EXTRAORDINARIA	Historia	H
Delgado Echeverría, Jesús	CATEDRÁTICO / PROFESOR HONORARIO	Derecho Privado	P
Domínguez Arranz, María Almudena	CATEDRÁTICA / COLABORADORA EXTRAORDINARIA	Ciencias de la Antigüedad	H
Forcadell Álvarez, Carlos	CATEDRÁTICO / EMÉRITO	Historia	H
Marco Simón, Francisco	CATEDRÁTICO / EMÉRITO	Ciencias de la Antigüedad	H/P
Martín Zorraquino, María Antonia	CATEDRÁTICA/EMERITA	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Morte García, María del Carmen	CATEDRÁTICA / COLABORADORA EXTRAORDINARIA	Historia del Arte	P
Salas Ausens, José Antonio	CATEDRÁTICO / EMÉRITO	Historia	H
Agustín Hernández, Luis	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Alfayé Villa, Silvia María	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H
Aliaga Jiménez, José Luis	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Angulo Egea, María	TITULAR	Unidad Predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F

Ara Torralba, Juan Carlos	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Aragüés Aldaz, José	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Aragüés Estragués, Juan Manuel	TITULAR	Unidad Predepartamental de Filosofía	H
Argudo Périz, José Luis	TITULAR	Derecho Privado	P
Arnal Purroy, María Luisa	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Auque Sanz, Luis Francisco	TITULAR	Ciencias de la Tierra	P
Barles Báguena, Elena	TITULAR	Historia del Arte	A
Bellod Fernández de Palencia, María Elena	TITULAR	Derecho Privado	P
Beltrán Cebollada, José Antonio	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Bergera Serrano, José Ignacio	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Biel Ibáñez, María Pilar	TITULAR	Historia del Arte	P
Canales Lacruz, María Inmaculada	TITULAR	Expresión Musical, Plástica y Corporal	A
Ceamanos Llorens, Roberto	TITULAR	Historia	H
Cenarro Lagunas, María Ángela	TITULAR	Historia	H
Criado Mainar, Jesús	TITULAR	Historia del Arte	A
Díaz Ariño, Borja	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H
Díez Medina, Carmen	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Encuentra Ortega, Alfredo Pedro	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Fontana Elboj, Gonzalo Ceferino	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F/H
Foradada Baldellou, Carlos	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Frías Corredor, María Carmen	TITULAR	Historia	H
García Varas, Ana María	TITULAR	Unidad Predepartamental de Filosofía	A
Gascón Pérez, Jesús	TITULAR	Historia	H
Giralt Latorre, Javier	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Gómez Zorraquino, José Ignacio	TITULAR	Historia	H
González-Varas Ibáñez, Alejandro	TITULAR	Derecho Público	P
Hernández Martínez, Ascensión	TITULAR	Historia del Arte	A/P
Horno Chéliz, María del Carmen	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Ibañez Fernández, Javier	TITULAR	Historia del Arte	A/P
Jarque Martínez, Encarnación	TITULAR	Historia	H
Juan García, Natalia	TITULAR	Historia del Arte	A
Labarta Aizpún, Carlos	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	P

Lacarra Ducay, María Jesús	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Lacruz Mantecón, Miguel Luis	TITULAR	Derecho Privado	P
Lagüens Gracia, Vicente	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Laplana Gil, José Enrique	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Lapiente Mercadal, María Pilar	TITULAR	Ciencias de la Tierra	P
Latorre Ciria, José Manuel	TITULAR	Historia	H
López Alonso, Francisco	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
López Azcona, María Aurora	TITULAR	Derecho Privado	P
López Mesa, María Belinda	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	P
Lozano López, Juan Carlos	TITULAR	Historia del Arte	P/A
Magallón García, Ana Isabel	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Marín Pina, María Carmen	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Marta Lazo, Carmen María	TITULAR	Unidad Predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Martínez Herranz, Amparo	TITULAR	Historia del Arte	A
Mateos Royo, José Antonio	TITULAR	Estructura e Historia Económica	H
Mesa Gancedo, Daniel	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Moreno Resano, Esteban	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H
Narbona Cárceles, María	TITULAR	Historia	H/P
Naval López, María Ángeles	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Pano Gracia, José Luis	TITULAR	Historia del Arte	A
Pellicer Domingo, Rosa	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Peña Ardid, María Carmen	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Pérez Herreras, Javier	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A/P
Pérez Moreno, Lucía Carmen	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Pineda Pérez, Juan Bernardo	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Prieto Martín, José	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Pueo Domínguez, Juan Carlos	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Pueyo Colomina, María Pilar	TITULAR	Historia	H/P
Río Noguerras, Alberto Jesús del	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Rodrigo Estevan, María Luz	TITULAR	Historia	H/P
Rodríguez Suarez, Luisa Paz	TITULAR	Unidad Predepartamental de Filosofía	F

Rújula López, Pedro Víctor	TITULAR	Historia	H
Salomón Chéliz, María Pilar	TITULAR	Historia	H
Sánchez Laílla, Luis	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Sanz Julián, María	TITULAR	Filología Inglesa y Alemana	F
Sarfson Gleizer, Susana Alicia	TITULAR	Expresión Musical, Plástica y Corporal	P
Serrano Asenjo, José Enrique	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Serrano Dolader, David	TITULAR	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Sopeña Genzor, Gabriel	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H/P
Tarifa Castilla, María Josefa	TITULAR	Historia del Arte	A
Uría Varela, Javier	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Vallespín Muniesa, Aurelio	TITULAR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Vázquez Astorga, Mónica	TITULAR	Historia del Arte	A
Vélez Jiménez, María Palmira	TITULAR	Historia	H
Vicente Sánchez, Ana Cristina	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Villanueva Morte, Concepción	TITULAR	Historia	H
Cacho Blecua, Juan Manuel	TITULAR / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Carretero Calvo, Rebeca	CONTRATADA DOCTORA	Historia del Arte	A
Hernández Muñoz, Silvia María	CONTRATADA DOCTORA	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Marco Mallent, Marta	CONTRATADA DOCTORA	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A/H/P
Martí Marí, Silvia	CONTRATADA DOCTORA	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Navarro Gala, Rosario	CONTRATADA DOCTORA	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Olmo Vicen, Nuria del	CONTRATADA DOCTORA	Psicología y Sociología	P
Domingo Martínez, Rafael Antonio	CONTRATADO DOCTOR	Ciencias de la Antigüedad	P
Escuder Viruete, Joaquín José	CONTRATADO DOCTOR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Hernando Sebastián, Pedro Luis	CONTRATADO DOCTOR	Historia del Arte	A/P
Lope Salvador, Víctor	CONTRATADO DOCTOR	Unidad Predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Sáenz Preciado, Jesús Carlos	CONTRATADO DOCTOR	Ciencias de la Antigüedad	P
Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	CONTRATADO DOCTOR	Ciencias de la Antigüedad	F

Sanz Ferreruela, Fernando	CONTRATADO DOCTOR	Historia del Arte	A
Almazán Tomás, Vicente David	CONTRATADO DOCTOR	Historia del Arte	A
Fernández Morales, Angélica	CONTRATADA DOCTORA INTERINA	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Gabelas Barroso, José Antonio	CONTRATADO DOCTOR INTERINO	Unidad Predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Lafuente Gómez, Mario	CONTRATADO DOCTOR INTERINO	Historia	H
Medrano Marqués, Manuel María	CONTRATADO DOCTOR INTERINO	Ciencias de la Antigüedad	H
Estarán Tolosa, María José	RAMÓN Y CAJAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Ramón Solans, Fancisco Javier	RAMÓN Y CAJAL	Historia	H
Hernández Latas, José Antonio	INVESTIGADOR ARAID	Historia del Arte	A/P
Uribe Agudo, Paula	INVESTIGADORA DISTINGUIDA	Ciencias de la Antigüedad	P
Malo Barranco, Laura	ASOCIADA	Historia	H
Cabodevilla Artieda, Ignacio	ASOCIADO	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Escrig Aparicio, José Antonio	ASOCIADO	Didácticas Específicas	F
Jiménez Inglán, Concepción Prisca	ASOCIADO	Derecho Público	P
Postigo Vidal, Juan	ASOCIADO	Historia	H
Alfaro Pérez, Francisco José	AYUDANTE DOCTOR	Historia	H
Bambó Naya, Raimundo	AYUDANTE DOCTOR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Castán Chocarro, Alberto	AYUDANTE DOCTOR	Historia del Arte	A
Cervero Sánchez, Noelia	AYUDANTE DOCTOR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Delgado Orusco, Eduardo	AYUDANTE DOCTOR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	P
Lázaro Sebastián, Fancisco Javier	AYUDANTE DOCTOR	Historia del Arte	A
Sancho Mir, Miguel	AYUDANTE DOCTOR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Sebastián Franco, Sergio	AYUDANTE DOCTOR	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Biedermann, Anna María	AYUDANTE DOCTORA	Ingeniería de Diseño y Fabricación	A
Marqueta Gracia, Bárbara María	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Martínez Samper, María Carmen	AYUDANTE DOCTORA	Unidad predepartamental de Bellas Artes	P

Monzón Chavarrías, Marta	AYUDANTE DOCTORA	Unidad Predepartamental de Arquitectura	P
Morte Acín, Ana	AYUDANTE DOCTORA	Historia	H
Naya Franco, Carolina Beatriz	AYUDANTE DOCTORA	Historia del Arte	A
Nogales Bocio, Antonia Isabel	AYUDANTE DOCTORA	Unidad Predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Ortiz Cruz, Demelsa	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Silvestre Miralles, Alicia	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Zavala Arnal, Carmen María	AYUDANTE DOCTORA	Expresión Musical, Plástica y Corporal	A/P
Bea Martínez, Manuel	INVESTIGADOR CONTRATADO PROYECTO	Ciencias de la Antigüedad	P
Sánchez Natalías, Celia	INVESTIGADORA CONTRATADA PROYECTO	Ciencias de la Antigüedad	H
Tord Basterra, Gabriela de	INVESTIGADORA CONTRATADA PROYECTO		H
Domper Lasús, Carlos Blas	JUAN DE LA CIERVA - F	Historia	H
Gaspar Celaya, Diego	JUAN DE LA CIERVA - I	Historia	H
Real López, Inmaculada	JUAN DE LA CIERVA - I	Historia del Arte	A/P
Royo Pérez, Vicente	JUAN DE LA CIERVA - I	Historia	H
Acerete de la Corte, Eduardo	PREDOC	Historia	H
Álvarez Soria, Ignacio Jesús	PREDOC	Ciencias de la Antigüedad	H
Andrés Palos, Elena	PREDOC	Historia del Arte	A/P
Anía Ruiz-Flores, Pablo César	PREDOC	Historia del Arte	A
Arenas Casado, Daniel	PREDOC	Ciencias de la Antigüedad	F
Ariño Bizarro, Andrea	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Ballesta Alcega, Francisco	PREDOC	Ciencias de la Antigüedad	F
Ballester Corres, Roberto	PREDOC	Unidad Predepartamental de Filosofía	F
Barberán Abad, Sara	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Canales Ciudad, Daniel	PREDOC	Historia	H
Delgado Mastral, Celia Ana	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Escudero Gruber, Inés	PREDOC	Historia del Arte	A
Espada Torres, Diana María del Pilar	PREDOC	Historia del Arte	P

Ezquerria Alcázar, Isabel	PREDOC	Unidad Predepartamental de Arquitectura	A
Garcés Palacios, Mónica	PREDOC	Historia	H
García García, María Cristina	PREDOC	Historia	H
Gascón Vera, Patricia	PREDOC	Unidad Predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Gil Fatás, Arístides Fernando	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
González Nieto, Alba	PREDOC	Ciencias de la Antigüedad	H
Jiménez Ruiz, Ana Milagros	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Jiménez Ruiz, Luis Manuel	PREDOC	Ciencias de la Antigüedad	P
Juberías Gracia, Guillermo	PREDOC	Historia del Arte	A
Lizarbe Casado, Lucía	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
López Cortés Natalia	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Martín Marco, Jorge	PREDOC	Historia del Arte	A/P
Martínez Crespo, Sara	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Ochoa Rudi, Daniel	PREDOC	Historia	H
Oria de Rueda Molins, Marta Cristina	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Quichiz Campos, Gustavo Alberto	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Ruiz Cantera, Laura	PREDOC	Historia del Arte	A
Sáez Aznar, Guillermo	PREDOC	Historia	H
Sanz Guillén, Alejandro Manuel	PREDOC	Historia del Arte	A
Tarodo Cortés, Dan	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Torralba Gallego, Blanca	PREDOC	Historia del Arte	A
Torralba Ruberte, Ángela	PREDOC	Lingüística y Literatura Hispánicas	F
Velasco Marta, Irene	PREDOC	Historia	H
Vergara Recreo, Silvia	PREDOC	Ciencias de la Antigüedad	F

b) Grupos de investigación: 24, 4 más que el año anterior

Denominación	Apellidos y nombre IP
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL DERECHO CIVIL DE ARAGÓN. (IDDA)	Bayod López, Carmen
GENUS	Beltrán Almería, Luis
ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA IMAGEN	Canales Lacruz, Inma
HISTORIA DE EUROPA EN EL S. XX: SOCIEDAD, POLÍTICA Y CULTURA	Casanova Ruiz, Julián
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO EN LA CULTURA DIGITAL	García Marco, Francisco Javier
ARTÍFICE	Gómez Urdáñez, María Carmen
CLARISEL	Lacarra Ducay, María Jesús

LINGÜÍSTICA ARAGONESA (ARALING)	Lagüéns Gracia, Vicente
CEMA (CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ARAGÓN) VESTIGIUM	Laliena Corbera, Carlos Lomba Serrano, Concepción
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA (GIA)	López Mesa, María Belinda
OBSERVATORIO ARAGONÉS DE ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA (OAAEP)	Lorente Lorente, Jesús Pedro
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DIGITAL (GICID)	Marta Lazo, Carmen María
PSYLEX (LENGUAJE Y COGNICIÓN)	Mendivil Giró, José Luis
PAISAJES URBANOS Y PROYECTO CONTEMPORÁNEO	Monclús Fraga, Francisco Javier
SIGYDOC: SIGNOS Y DOCUMENTOS. CULTURA ESCRITA Y SOCIEDAD EN ARAGÓN (SIGLOS XII-XVIII)	Narbona Cárceles, María
TRANSFICCIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)	Naval López, María Ángeles
POLITIZACIÓN Y POLÍTICAS DEL PASADO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA HIBERUS	Peiró Martin, Ignacio Pina Polo, Francisco
HERAF: HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA	Rodríguez Suárez, Luisa Paz
Transferencias Culturales Y Proyección Internacional De La Cultura Aragonesa, 1780-2000 (Transfercult)	Sabio Alcutén, Alberto
BLANCAS (HISTORIA MODERNA)	Serrano Martín, Eliseo
PRIMEROS POBLADORES Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL VALLE DEL EBRO (P3A)	Utrilla Miranda, Pilar
BYBLIÓN	Vela Tejada, José

c) Proyectos de investigación

Proyectos Internacionales: 4

Denominación	Apellidos y nombre IP	Financiación
DONACION DE ADV. FA LINDAHL PARA PROYECTO "EDICION DEFINITIVA Y ANALISIS LINGUISTICO DE LA GRAN CRONICA DE ESPAÑA, OBRA PATROCINADA POR JUAN FER...	Enguita Utrilla, José María	ADVOKARFIRMAN LINDAHL
COMOROC / Comic Motifs in Romances of Chivalry of Spanish Golden Age (H2020 - Contract Number Nº 794868)	Cacho Blecua, Juan Manuel/Marín Pina, María Carmen	UNIÓN EUROPEA
Self-Learning Atlas of Ancient European Cultures (SeLECT)	Beltrán Lloris, Francisco	UNIÓN EUROPEA. Programa Erasmus+
GAP: Graffiti Art in Prison	Hernández Martínez, Ascensión	UNIÓN EUROPEA

Proyectos Nacionales o Mixtos: 44

Denominación	Apellidos y nombre IP	Financiación
FFI2015-63981-C3-3-P: EL FINAL DE LAS ESCRITURAS PALEOHISPÁNICAS	Beltrán Lloris, Francisco/Díaz Ariño, Borja	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
CSO2015-65448-R: POSIBILIDADES Y REQUISITOS DE LOS SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA LA INTEROPERABILIDAD ENTRE LAS INSTITUCIONES DE LA MEMORIA Y EL SECTOR DEL TURISMO CULTURAL.	García Marco, Francisco Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2015-65991-P: ENTRE REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN. CIUDADES, ESPACIO PÚBLICO, OPINIÓN Y POLITIZACIÓN (1789-1888)	Rújula López, Pedro Víctor	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-76856-R: GOBIERNO DE SÍ Y POLÍTICAS DE LA SUBJETIVIDAD EN EL CONTEXTO DE LA CRISIS DE LA RACIONALIDAD NEOLIBERAL.	Aragüés Estragués, Juan Manuel	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2016-77003-P: RELIGIÓN, LEY Y POLÍTICA IMPERIAL: DE CONSTANTINO A TEODOSIO II (306-450)	Escribano Paño, Mría Victoria	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2016-75899-P: DEL CONCEJO A LA FAMILIA EN EL ARAGÓN DE LA EDAD MODERNA.	Jarque Martínez, Encarnación	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-75396-P: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): NUEVAS INVESTIGACIONES.	Lacarra Ducay, María Jesús	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2016-77292-P: POLÍTICA, HISTORIOGRAFÍA Y DERECHO: INTERCAMBIOS INTERNACIONALES Y "SUPERACIÓN DEL PASADO" EN LOS SIGLOS XIX y XX. ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA LATINA.	Peiró Martín, Ignacio	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-76166-P: PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN TORNO A LA TRANSICIÓN: LITERATURA, TEATRO Y MEDIOS AUDIOVISUALES II.	Peña Ardid, María Carmen	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-75632-P: IRRELIGIOSIDAD, AGNOSTICISMO Y ATEÍSMO EN LA GRECIA ANTIGUA: ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO EN LA LITERATURA CLÁSICA.	Ramón Palerm, Vicente Manuel/Vicente Sánchez, Ana Cristina	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2017-82662-P: GENUS NOVEL	Beltrán Luis, Almería	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-85023-P: GAPS AND SITES: VACÍOS Y OCUPACIONES EN LA PREHISTORIA DE LA CUENCA DEL EBRO.	Domingo Martínez, Rafael Antonio	FONDOS FEDER, MINECO. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

FFI2017-84944-P: IMÁGENES, ACCIÓN Y PODER: AGENCIA ICÓNICA Y PRÁCTICAS DE LA IMAGEN CONTEMPORÁNEA.	García Varas, Ana María	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-85523-P: LOS DISEÑOS DE ARQUITECTURA DE TRADICIÓN GÓTICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XVII y XVIII. INVENTARIO Y CATALOGACIÓN.	Ibáñez Fernández, Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-84399-P: LOS ARTISTAS EN ESPAÑA, 1804-1939.	Lomba Serrano, Concepción	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-88543-P: ESTUDIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL DEL TARDOFRANQUISMO (1970-1975). PROCESO DE MODERNIZACIÓN Y TRANSICIONES EN CINE, FOTOGRAFÍA Y TELEVISIÓN.	Martínez Herranz, Amparo	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
FFI2017-82460-P: CONCEPTOS, ESTRUCTURAS Y SONIDOS: UNA APROXIMACIÓN PLURALISTA A LOS INGREDIENTES ESENCIALES DEL LENGUAJE HUMANO	Mendivil Giró, José Luis/Ibarretxe Antuñano, Iraide	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-82383-P: EL PERIODO TRIUNVIRAL Y LA DISOLUCIÓN DE LA REPÚBLICA ROMANA (43-31 a.C): CAMBIOS INSTITUCIONALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS.	Pina Polo, Francisco José	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-85967-P: EL SERVICIO UNIVERSITARIO DEL TRABAJO (SUT) EN LA ESPAÑA DE FRANCO. UNA PERSPECTIVA EUROPEA COMPARADA (1950-1970)	Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
FFI2017-83315-C2-2-P: GRAMÁTICOS LATINOS FRAGMENTARIOS DE ÉPOCA IMPERIAL (II)	Uría Varela, Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
IJCI-2016-27589. DOTACIÓN ADICIONAL AYUDAS JUAN DE LA CIERVA INCORPORACIÓN.	Estarán Tolosa, María José	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
DOTACIÓN ADICIONAL AYUDAS JUAN DE LA CIERVA INCORPORACIÓN IJCI-2016-27494	Ramón Solans, Francisco Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
PGC2018-097694-B-I00: ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA.	Barlés Báquena, Elena	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-097232-B-C21: DISCURSOS Y POLÍTICAS DE GÉNERO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: DE LA CRISIS DEL LIBERALISMO A LA TRANSICIÓN.	Cenarro Lagunas, María Ángela	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-097683-B-100: DINÁMICAS DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGÓN EN LOS SIGLOS XIV-XV: SOCIEDAD POLÍTICA, CULTURAS DEL PODER Y COMUNICACIÓN EN EL REINO DE ARAGÓN EN UNA PERSPECTIVA COMPARADA.	Laliena Corbera, Carlos	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER

PGC2018-094351-B-C41: DISTRITOS CULTURALES DE MUSEOS, GALERÍAS, ESTABLECIMIENTOS Y PAISAJES URBANOS PATRIMONIALES.	Lorente Lorente, Jesús Pedro / Juan García, Natalia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-095757-B-I00: MAGIA, ÉPICA E HISTORIOGRAFÍA HISPÁNICAS: RELACIONES LITERARIAS Y NOMOLÓGICAS II	Montaner Frutos, Alberto	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-095905-A-I00: MUJERES EN LA CULTURA ARQUITECTÓNICA (POST)MODERNA ESPAÑOLA, 1965-2000	Pérez Moreno, Lucía Carmen	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-094899-B-C51: DISCURSOS RELIGIOSOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN EL MUNDO HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA: NUEVOS TEMAS, NUEVAS PERSPECTIVAS.	Serrano Martín, Eliseo	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-093465-B-I00: EL RETRATO Y SU RELACIÓN CON OTROS GÉNEROS LITERARIOS (MUNDO HISPÁNICO SIGLOS XVIII-XXI)	Serrano Asenjo, José Enrique	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
IJCI-2017-32889. DOTACIÓN ADICIONAL	Gaspar Celaya, Diego	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
RTI2018-098339-J-I00: LAS DEFIXIONES LATINAS DEL ÁFRICA ROMANA: UNA REEDICIÓN	Sánchez Natalías, Celia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA RAMÓN Y CAJAL RYC2018-024089-I	Estarán Tolosa, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-034998-I. DOTACIÓN ADICIONAL	Real López, Inmaculada	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-038092-I. DOTACIÓN ADICIONAL	Royo Pérez, Vicente	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107742GB-I00: Subterránea Religio: cuevas, epigrafía y ritual en Hispania	Alfayé Villa, Silvia María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-109252RB-I00: Racionalidad económica, ecología política y globalización: hacia una nueva racionalidad cosmopolita	Aragüés Estragués, Juan Manuel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104025GB-I00: Escritura cotidiana. Alfabetización, contacto cultural y transformación social en Hispania Citerior entre la conquista romana y el final de la Antigüedad	Beltrán Lloris, Francisco / Díaz Ariño, Borja	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104989GB-I00: Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): libro antiguo y humanidades digitales	Lacarra Ducay, María Jesús	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104871RB-C21: Metodología multi-criterio para la evaluación de estrategias locales de rehabilitación de la vivienda colectiva de Zaragoza bajo la perspectiva de Ciclo de Vida	López Mesa, María Belinda	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107821GB-I00: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas	Naval López, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

PID2019-105646RB-I00: Europeización e internacionalización de la historiografía española en el largo siglo XX	Peiró Martín, Ignacio	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-105071GB-I00: La dimensión popular de la política en la Europa meridional y la América Latina, 1789-1898	Rújula López, Pedro Víctor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
Comunicación en medios y redes sociales para la integración de los migrantes	Marta Lazo, Carmen	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Proyectos Autonómicos: 3

Denominación	Apellidos y nombre IP	Financiación
Lenguas y Culturas pirenaicas en la Encrucijada	Beltrán Almería, Luis	GOBIERNO DE ARAGÓN - DPTO. DE PRESIDENCIA Y JUSTICIA
MARMOL / El mármol del Pirineo Aquitano y su uso en la antigüedad	Lapiente Mercadal, María Pilar	GOBIERNO DE ARAGÓN - DPTO. DE PRESIDENCIA Y JUSTICIA
AL RESCATE DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO OCULTO DE ARAGÓN	Hernández Latas, José Antonio	DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

d) Proyectos estratégicos del IPH

En el campo de la actividad investigadora, el instituto ha definido dos ejes principales de trabajo. El primero de ellos lo constituye el proyecto estratégico del Instituto que consiste en llevar a cabo la catalogación y el diagnóstico del patrimonio cultural aragonés. Por otro lado existe un abanico de nuevos proyectos estratégicos que tienen por objetivo articular el trabajo de las distintas áreas del instituto. Todo ello se desarrolla en paralelo a la labor cotidiana de apoyo que el IPH presta a los proyectos de investigación desarrollados por los investigadores del instituto en sus respectivos campos de actividad.

1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón

Uno de los primeros cometidos del Instituto es trazar una radiografía precisa y científica de dicho Patrimonio Cultural en su conjunto, que incluya también restos de otras civilizaciones que, en la actualidad, se conservan en su territorio, bien como fruto de los vínculos históricos que a lo largo de la historia se forjaron con tales civilizaciones o bien por la iniciativa de diversos ciudadanos que, por motivos diversos, atesoraron este tipo de piezas; un asunto coincidente con la línea “Europa en un mundo cambiante: Sociedades inclusivas, innovadoras y

reflexivas”, establecida en el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020. A este conjunto se añade el análisis de diferentes colecciones patrimoniales que por distintos motivos —expolio, venta, exilio, migraciones...—, se conservan fuera del territorio aragonés.

Se trata, en síntesis, de un proyecto estratégico que permitirá establecer las pertinentes políticas de conservación, difusión y puesta en valor que sólo puede ser acometido de manera transversal e interdisciplinar, por un elenco considerable de expertos de diferentes disciplinas, con un carácter científico que servirá, igualmente, para crear un marco teórico de investigación.

Como punto de partida se toma un modelo de inventario y catálogo abierto, dinámico, interdisciplinar, que utilice como sistema de trabajo las TICs. Un catálogo que trascienda el mero análisis cuantitativo y descriptivo de nuestros bienes culturales, convirtiéndose en una herramienta de interpretación de la realidad que permita trazar la radiografía más exacta posible de cómo es, cómo se conserva, dónde se encuentra, quienes son sus propietarios y cómo se gestiona nuestro patrimonio cultural, más allá de su propiedad pública y privada.

Dicho catálogo permitirá también: a) descubrir bienes que no están suficientemente valorados a partir de los cuales podemos poner en marcha campañas y proyectos puntales de desarrollo local; b) conocer su estado de conservación y establecer estrategias organizadas de conservación y restauración que trasciendan las intervenciones concretas; c) e incluso desarrollar ‘un mapa de riesgo’, proporcionando una escala de conservación que podría servir para guiar las intervenciones en el patrimonio cultural de una manera ordenada.

Ni que decir tiene que la investigación propuesta supone, primero, abordar el estado de la cuestión de dicho patrimonio cultural; después, su actualización en los casos que así se requiera y, por último, la catalogación de aquellos bienes carentes del análisis pertinente. Distintas fases referidas a la diversidad que incluye tan vasto conjunto patrimonial, a saber: paisajístico, arqueológico, epigráfico, histórico, arquitectónico, industrial, artístico, científico-tecnológico, lingüístico, literario, jurídico, etnográfico, antropológico, musical y bibliográfico...

Con semejante proyecto, el Instituto complementa la función social de la investigación, logrando una trascendencia mayor entre la ciudadanía.

Para el desarrollo de esta labor de inventario se ha contratado a una investigadora doctora mediante concurso público. La persona que

obtuvo la mayor puntuación fue Gabriela de Tord que se encuentra desarrollando su actividad específicamente en este proyecto. La primera fase de su actividad, consistente en la redacción de un estado de la cuestión, está siendo finalizada.

II. Otros proyectos estratégicos

Por su parte, el Instituto ha realizado una puesta en común de líneas, preferencias y necesidades científicas en su ámbito de actuación. Como consecuencia ha definido algunos proyectos que articularán el trabajo de sus investigadores en torno a ejes de interés como:

- a) Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.
- b) La tolerancia religiosa: políticas de integración, jerarquías confesionales y prácticas de libertad.
- c) Instituciones y género: presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del poder. Realidad de poder y representación.
- d) El patrimonio cultural, una herramienta contra la despoblación.

En este momento, definidos los proyectos estratégicos, se encuentran en fase de redacción, para concretar sus líneas de acción y definir los objetivos. Esta labor está vinculada a la redacción de las correspondientes memorias y la solicitud de financiación en las próximas convocatorias.

e) Ayudas a la investigación

El IPH, en su deseo de potenciar la investigación de sus integrantes y, especialmente, de favorecer su actividad en la difícil coyuntura actual, tomó la decisión de convocar unas ayudas económicas “Convocatoria de ayudas a la investigación IPH, 2020” que han tenido por objeto reforzar los trabajos desarrollados en torno a las líneas estratégicas del instituto. Se han concedido 24 ayudas, vinculadas con los proyectos estratégicos del Instituto, cuya relación se indica en el Anexo.

f) Congresos

El IPH no solo ha organizado sus propios encuentros científicos, sino que ha colaborado en algunos otros. En síntesis, las actuaciones llevadas a cabo en este campo son las siguientes

1) Congresos del IPH

Dado que las jornadas predoctorales se están consolidando como el foro más dinámico en el que los nuevos investigadores están forjando sus armas como científicos, el IPH ha considerado de especial interés definir y organizar las primeras *Jornadas predoctorales del IPH*. Celebradas el pasado mes de octubre, fueron organizadas bajo la supervisión de la Directora del IPH por los propios contratados predoctorales del Instituto a través de una comisión organizadora de las jornadas compuesta por las dos representantes de los investigadores predoctorales en el Consejo del Instituto (Diana Espada y Andrea Ariño) junto con Gabriela de Tord, por ser contratada posdoctoral y una representación de las diferentes Áreas que integran el IPH, que son las siguientes: Artes: Inés Escudero, Alejandro Sanz, Pablo Anía; Filología: Andrea Ariño, Natalia López Cortés y Patricia Gascón; Historia: Mónica Garcés y Daniel Ochoa Rudi; y Patrimonio: Daniela Espada.

2) Apoyo a otros congresos

2.1. *Jornadas predoctorales departamentales.*

Así mismo el IPH presta apoyo a diversos encuentros predoctorales impulsados en el seno de los departamentos del ámbito de las Humanidades y el Patrimonio cuyo objetivo, temáticamente más específico, conecta también de manera directa con el sustrato de investigación propio del Instituto. Las celebradas con nuestro apoyo en este 2020:

- XXXV Congreso Internacional de Jóvenes Lingüistas, 11, 12 y 13 de noviembre de 2020.
- V Jornadas de Investigadores Predoctorales: La Historia del Arte desde Aragón, 13 y 14 de noviembre de 2020.
- IV Jornadas Doctorales. Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas, 11 de diciembre de 2020.

2.2. *Colaboraciones con otros congresos de carácter científico en 2020*

- Seminario de emblemática. Febrero de 2020.
- XXVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. 18 y 19 de septiembre de 2020.
- XXVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 21 al 25 de septiembre 2020.

- La rara materialidad de los reyes. Arqueología del Estado en la Baja Edad Media de la Corona de Aragón. 2 de octubre de 2020.
- Encuentro: La Transición Española. Memorias Públicas y Memorias Privadas (1975-2020). 26 y 27 de noviembre de 2020.
- Tolerar, Persuadir, Resistir. Poder y Religión en la España de la Contrarreforma. Coloquio, 2, 3 y 4 de diciembre de 2020.
- IV Encuentro Perspectivas de Género en la Arquitectura. 3 y 4 de diciembre de 2020 .
- Europa Nostálgica: I Seminario Internacional sobre el Estudio de las Literaturas Transicionales Europeas. 16 y 17 de diciembre de 2020.

5.3. Transferencia

Dentro de las actividades de transferencia, el Instituto ha comenzado a definir un conjunto de servicios a través de los cuales poner en relación el capital intelectual de sus miembros con las necesidades de la sociedad. Para que esta relación sea efectiva, se han sistematizado las líneas de actuación en cada una de las áreas y presentado las posibles oportunidades para ofrecer su conocimiento en forma servicio que, en síntesis, son los siguientes:

Servicios científico-técnicos

En estrecha colaboración con los Servicios de Apoyo a la Investigación se han ideado 4 servicios científico-técnicos, coincidentes con las cuatro Áreas del Instituto para impulsar la colaboración con el entorno institucional o empresarial en materia de Patrimonio.

Tres son los servicios tramitados hasta la fecha destinados a desempeñar por parte del IPH incorporados dentro de los Servicios de Apoyo a la Investigación:

- Servicio de Restauración de obras artísticas: Descripción, análisis y restauración de obras de arte.
- Análisis bibliográfico y documental: Descripción y análisis formal y de contenido de materiales bibliográficos (manuscritos e impresos) y documentales.
- Detección de plagios: Peritaje y dictamen sobre presuntos plagios, para determinar si son o no tales.

5.4. Actividades de formación

Dentro de la vida científica del Instituto tienen especial relevancia sus actividades de formación que permiten orientar y articular científicamente la dinámica de los grupos, así como contribuir a la mejora de la formación de los miembros. En este ámbito se han definido varias líneas de actuación:

a) Cursos de doctorado

Entre las actividades mencionadas, destacan los cursos específicos propuestos para su realización, en colaboración con la Escuela de Doctorado, que permiten vincular al IPH con las nuevas generaciones de doctorandos e implicarse en su formación como investigadores. Sus contenidos se desarrollarán en el ámbito de las respectivas comisiones de doctorado. Esta colaboración será de carácter anual y se adaptará a las tendencias y necesidades de cada curso. El consejo ha concebido los diferentes cursos de doctorado que se impartirán a lo largo del próximo curso, en colaboración con la Escuela de Doctorado, y cuyos títulos y responsables son:

1. *Construcción del lenguaje, manejo y referencia de fuentes.* Coordinado por el Dr. Montaner.
2. *Investigación en materia de género en el IPH.* Coordinado por la Dra. Lomba.
3. *Propiedad intelectual.* Coordinado por la Dra. Bayod.

5.5. Actividades de divulgación científica

Consciente de que el IPH se encuentra en las mejores condiciones para ofrecer contenidos de interés a la sociedad a partir de los conocimientos específicos de sus miembros, el IPH ha prescindido de los cursos iniciales que había concebido, pero ha llevado a cabo un programa de difusión de sus investigaciones a través de:

a) La investigación del IPH en imágenes

Una de las principales plataformas de actividad científica del IPH son los proyectos y los grupos de investigación que lideran, o en los que participan, sus miembros. La grabación, exhibición y difusión de más de medio centenar de vídeos grabados por diferentes investigadores que, durante dos minutos, explican su trabajo es una buena muestra de la

actividad desarrollada.

b) *La noche europea de los investigadores*

Participación del IPH a través de dos acciones:

1. “Experimentos”, con la participación de los investigadores predoctorales Alejandro Sanz y Daniel Canales.
2. “Una noche soñé que quería ser investigador...”, desarrollado por G9, para el que se seleccionaron 5 Investigadores contando su experiencia: Alberto Castán, Demelsa Ortiz, Javier Ramón, María José Estarán y Paula Uribe.

5.6. Imagen corporativa

El IPH cuenta ya con una página web específica que constituye una pieza clave en la comunicación del instituto hacia el exterior. En ella, además de la definición de su imagen corporativa, se encuentran todos los datos necesarios para conocer las actividades del instituto, el currículo y adscripción de cada uno de sus miembros y todos los servicios que está en condiciones de ofrecer a la comunidad. Así mismo, como parte de una política de transparencia ofrece los documentos básicos de su actividad de gestión y toda la información necesaria para establecer contacto con los responsables de la gestión y administración.

a) *La página web.* El punto de partida fue la definición, diseño y organización de la página web; y el diseño de los elementos de imagen corporativa.

b) Tras llevar a cabo ambas herramientas, se ha iniciado *la labor de dinamización de la información relativa al propio instituto como institución* y a las actividades que ha ido realizando. Para ello se ha trabajado, preferentemente en tres direcciones:

1. ***Enriquecimiento de contenidos en la página web*** relativos a actividades del IPH o participadas por él, convocatorias de becas, ofertas de trabajo y todo tipo de información que pueda ser relevante para la vida científica del instituto.
2. ***Grabación y difusión de más de 50 vídeos*** realizados por los investigadores del IPH en los cuales exponen en primera persona y de manera directa el objeto de su investigación, las líneas de trabajo y la actividad de los grupos y proyectos científicos a los que pertenecen.
3. ***Puesta en circulación de la imagen y la actividad del***

IPH en las redes sociales. Tanto la información práctica, como las convocatorias, así como los vídeos de los investigadores han sido comunicados a través de las redes sociales garantizando un impacto de estas informaciones en muy distintos niveles de comunicación, así como asegurando la accesibilidad y duración en el tiempo de esta información. Las redes en las que aparece el instituto en este momento son Instagram, Twitter y Facebook.

4. **Se está avanzando para que la página web sirva también como repositorio de publicaciones científicas** realizadas por los investigadores del mismo y que puedan ser de interés para otros investigadores o para el público en general. Este repositorio de publicaciones abre una línea de trabajo del IPH en material de acceso abierto.

- c) Así mismo, el IPH ha iniciado distintas actividades orientadas a **visibilizar y reforzar la dimensión de género.**

Para ello, con motivo del 8 de marzo de 2020, se realizó una primera actuación orientada a difundir las obras de investigación realizadas por las investigadoras. Por otro lado se acaba de programar un contador a tiempo real que muestra la composición en materia de género del instituto, especificando las relaciones también en virtud de los distintos niveles de vinculación de los investigadores.

6. INCREMENTO DE PLANTILLA

El desarrollo de la actividad del Instituto pasa por la implementación de puestos que permitan consolidar sus principales líneas de actividad. Por ello, a lo largo de 2020 se ha procedido a:

a) **la ampliación de la plantilla**, habiendo logrado:

Investigadores

- Gabriela de Tord. Investigadora responsable del proyecto Cartografía del Patrimonio Aragonés

- Javier Ramón Solans. Investigador Ramón y Cajal

Becario PEX

- José Ramón Bendicho Estudiante en prácticas

b) **se han planificado las necesidades laborales del IPH.**

De este modo, y de manera inmediata, **para el año 2021** se ha planteado al Rectorado de la Universidad la creación de dos puestos de trabajo:

- **Gestor de proyectos.** Entre las actividades principales del Instituto se encuentra la definición de líneas de investigación y la búsqueda de financiación para desarrollar estos ejes de actividad científica. Para ello, el IPH necesita implicarse de plenamente en la captación de fondos participando en convocatorias nacionales e internacionales altamente competitivas. Pieza clave en este proceso

es crear un puesto estable y muy especializado orientado a esta actividad de prospección y gestión de proyectos cuya labor será fundamental dentro de los planes inmediatos del instituto. Se considera la oportunidad de incorporar a la plantilla un gestor de proyectos que coordinaría y participará de manera directa en esta actividad de captación de fondos.

- **Técnico de comunicación.** Dadas las dimensiones del IPH, cuyo número de miembros supera los 200 investigadores, y teniendo en cuenta la naturaleza de su actividad, que tiene una inequívoca vocación de proyección social, así en la transferencia de conocimiento como en actividad docente, se impone la necesidad de crear un puesto de técnico de comunicación. La comunicación en materia científica es un campo muy especializado que solo podrá desarrollarse en condiciones adecuadas mediante un profesional convenientemente especializado en comunicación científica.

Y al mismo tiempo, **se han definido las plazas que, a corto plazo, deberían incorporarse:**

- **Técnico de apoyo de procesos administrativos.** La actividad administrativa del IPH se incrementa a medida que su actividad comienza a cobrar velocidad. El número de integrantes el instituto, en la actualidad 217 miembros, pertenecientes a muy diversos centros, departamentos y especialidades hace necesario reforzar las labores de gestión de la secretaria para poder atender a las demandas de un colectivo tan amplio como variado.

- **Técnico área conservación/restauración.** Dentro de las actividades definidas en el IPH como prestación de servicios, uno de los que cuenta con mayores posibilidades de generar demanda entre instituciones públicas y particulares es la conservación y restauración del patrimonio cultural. Tratándose de un perfil muy especializado y estrechamente vinculado a los objetivos del instituto, este puesto técnico se perfila como uno de los más necesarios para cumplir adecuadamente con los objetivos previstos en los próximos años.

- **Técnico administrativo.** En el corto plazo el IPH tiene como objetivo seguir generando convenios con instituciones y empresas y prestar servicios hacia el exterior, tanto a entidades públicas como privadas. Esta actividad requiere una dedicación específica, tanto por la complejidad de ajustar el tipo de capacidades a las necesidades de quienes

demandan servicios del IPH, como por la dimensión económica que recaen sobre esta actividad. Por ello es necesaria la contratación de un gerente que concentre su atención en estas colaboraciones y haga el seguimiento de los servicios prestados.

7. FINANCIACIÓN

Para su financiación, se ha tenido en cuenta la participación del nuevo Instituto en el “Contrato-programa específico para la financiación vinculada a la consecución de objetivos de la actividad de I+D+i realizada por la Universidad de Zaragoza a través de los institutos universitarios de investigación propios y mixtos, durante el periodo 2018-2020”, suscrito por la Consejera de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón y el Rector de la Universidad de Zaragoza en 2017.

Al mismo tiempo, la Universidad de Zaragoza ha puesto a disposición del Instituto todas las infraestructuras y medios actualmente utilizados por los investigadores que finalmente se integren en él, como así se ha hecho con todos los Institutos Universitarios de Investigación actualmente existentes en la Universidad de Zaragoza, de modo que se garantice su actividad investigadora y académica.

La puesta en marcha del IPH ha supuesto un valor añadido al crear sinergias por la colaboración de sus grupos, con objetivos comunes y con una dirección que está identificando fortalezas y oportunidades, incrementando los resultados.

El IPH ha concurrido a convocatorias de subvenciones con un mayor potencial investigador, incrementando los fondos obtenidos actualmente de forma independiente, y haciendo posible la autofinanciación del mismo, sin que suponga mayor coste económico ni para la Comunidad Autónoma, ni para la Universidad de Zaragoza.

Teniendo en cuenta estos datos, reflejamos a continuación el estado de ingresos y gastos habido en el Instituto durante el año de 2020 se han producido los siguientes gastos e ingresos:

a) Ingresos finalistas

Concepto	Descripción	Ingresos obtenidos 2019	Ingresos obtenidos 2020
Subvención Instituto Financiable	Contrato Programa financiación IUIs 2018-2020	110.000,00	103.229,00
Financiación no competitiva	Convenios y Contratos con empresas y entidades	112.910,21	99.771,11
Proyectos competitivos	Programas de la UE	89.802,01	128.188,68
Proyectos competitivos	Proyectos de Investigación Gobierno Central	260.805,83	406.928,67
Proyectos competitivos	Proyectos de Investigación Gobierno Regional	35.951,21	23.301,21
Financiación grupos investigación	Grupos reconocidos DGA	225.562,67	Pendiente de definir por el Gobierno de Aragón
TOTAL INGRESOS IPH		835.031,93 €	761.418,67 €

Del mismo modo, hay que hacer constar que el personal del instituto participa en proyectos externos, gestionados por otras universidades, por un importe total promedio para el año 2020 de 280.000 euros que, al ser de gestión externa, no afectan al presupuesto del instituto.

b) Gastos directos

Concepto	Descripción	2020	Previsión 2024	Observaciones
Gastos de funcionamiento	Fungibles y congresos	39.929,45	70.000	No se incluye el mantenimiento,

del Instituto	Personal	32.415,04	150.000	asumido por UNIZAR, al utilizar ubicaciones actuales
TOTAL GASTOS IPH		72.344,49 €	220.000 €	

Indicamos a continuación los costes adicionales, de carácter indirectos, es decir que no serán abonados con los ingresos del IPH, sino asumidos por la UNIZAR

c) Costes indirectos adicionales

Concepto	Descripción	Importe	Observaciones
Personal Administración	Coste de un grupo CI. Técnico Especialista Administración	38.000	Coste asumido por la UZ
Personal Directivo Instituto	Complementos cargos dirección y reducción docente	18.000	Coste asumido la UZ
TOTAL GASTOS		56.000 €	

8. ANEXOS

**RELACIÓN DE AYUDAS CONCEDIDAS
CONVOCATORIA "AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN, IPH 2020"**

Investigador Principal	Importe concedido	Línea estratégica IPH	Ayuda
Agustín Hernández, Luis	1.500,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Estudios, documentación y similares
Bambó Naya, Raimundo	800,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón / 5. El patrimonio cultural, una herramienta contra la despoblación.	Publicaciones científicas
Beltrán, Francisco/Díez, Borja/Jordán, Carlos	1.500,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Estudios, documentación y similares
Biedermann, Anna	1.500,00	4. Instituciones y género: presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del poder. Realidad de poder y representación.	Estudios, documentación y similares
Biel Ibáñez, María Pilar	1.500,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Estudios, documentación y similares
Cervero Sánchez, Noelia	800,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Publicaciones científicas
Díez Medina, Carmen	700,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón / 5. El patrimonio cultural, una herramienta contra la despoblación.	Traducciones para textos de carácter científico publicadas en revistas o editoriales internacionales de prestigio
Estarán Tolosa, María José	800,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Publicaciones científicas
Hernández Martínez, Ascensión	500,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Estancias de investigación
Hernández Martínez, Ascensión	1.500,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Estudios, documentación y similares
Ibáñez Fernández, Javier	800,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Publicaciones científicas
Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	1.300,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Estudios, documentación y similares
Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	700,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Traducciones para textos de carácter científico publicadas en revistas o editoriales internacionales de prestigio
Juan García, Natalia	700,00	5. El patrimonio cultural, una herramienta contra la despoblación	Traducciones para textos de carácter científico publicadas en revistas o editoriales
Lázaro Sebastián, Francisco Javier	1.500,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Estudios, documentación y similares
Lorente Lorente, Jesús Pedro	1.500,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Edición y estudio de obras clásicas o de autores reconocidos
Monclús Fraga,	800,00	1. Radiografía del patrimonio	Publicaciones científicas

Francisco Javier		cultural de Aragón	
Morte García, María del Carmen	1.000,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Estudios, documentación y similares
Morte García, María del Carmen	700,00	1. Radiografía del patrimonio cultural de Aragón	Traducciones para textos de carácter científico publicadas en revistas o editoriales internacionales de prestigio
Pedraza Gracia, Manuel José	1.000,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Celebración de seminarios, jornadas o congresos
Peña Ardid, María Carmen	900,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Celebración de seminarios, jornadas o congresos
Pérez Herreras, Javier	700,00	2. Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.	Traducciones para textos de carácter científico publicadas en revistas o editoriales internacionales de prestigio
Pérez Moreno, Lucía Carmen	800,00	4. Instituciones y género: presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del poder. Realidad de poder y representación.	Publicaciones científicas
Real López, Inmaculada	700,00	4. Instituciones y género: presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del poder. Realidad de poder y representación.	Traducciones para textos de carácter científico publicadas en revistas o editoriales internacionales de prestigio
TOTAL CONCEDIDO	24.200,00		