

PROGRAMA de I+D+I

**Instituto de Investigación en
PATRIMONIO y HUMANIDADES**



Plan 2019-2024

ÍNDICE

0.	INTRODUCCIÓN	3
1.	TRAYECTORIA DESDE SU CONSTITUCIÓN EN JULIO DE 2019	4
2.	OBJETIVOS E INDICADORES DEL CONTRATO-PROGRAMA CON EL GOBIERNO DE ARAGÓN	6
2.1.	Investigación.....	6
2.2.	Transferencia	7
2.3.	Actividades de Formación	8
2.4.	Actividades de Divulgación Científica	8
3.	OBJETIVOS. PLAN A 5 AÑOS	8
3.1.	Publicaciones	8
3.2.	Proyectos de investigación	9
3.3.	Transferencia	9
3.4.	Formación	9
4.	RECURSOS HUMANOS	9
4.1.	Necesidades de contratación	10
4.2.	Mapa de necesidades de personal indefinido	13
5.	RECURSOS ECONÓMICOS	14
A)	Ingresos Finalistas	14
B)	Gastos Directos	15
C)	Costes Indirectos	15
6.	APLICACIÓN DEL REAL DECRETO-LEY 3/2019 DE 8 DE FEBRERO	15
7.	ANEXOS	17

0. Introducción

El IPH fue creado en 2019 por acuerdo del gobierno de Aragón del 26 de marzo de ese año, pero no fue hasta mediados de julio cuando fue elegida su directora. Por lo tanto, es desde esa fecha cuando comienza su andadura.

Su finalidad es promover la excelencia científica y el desarrollo tecnológico mediante la investigación en el ámbito de las Humanidades, potenciando la interdisciplinariedad mediante la colaboración con otros ámbitos de conocimiento como la Arquitectura, el Derecho, la Geología, la Ingeniería, la Medicina o la Química.

Para su funcionamiento el IPH dispone de la siguiente estructura:

- **El Consejo del Instituto**, es el órgano de gobierno del que forman parte todos los miembros doctores, una parte porcentual de los contratados predoctorales, y los representantes del personal docente, investigador y de administración y servicios.
- **Sus integrantes** eligen, por un periodo de cuatro años, al **Director**, encargado de definir, dirigir y desarrollar la política científica y administrativa del Instituto, quien, a su vez, preside el **Consejo de Dirección**, integrado por los Subdirectores, los Directores de área y el Secretario—. En la actualidad el equipo directivo está compuesto de la siguiente forma:

Directora: **Concha Lomba Serrano** (catedrática de Historia del Arte)

Subdirectores primero y segundo:

Pedro Rújula López (catedrático acreditado de Historia Contemporánea)

Alberto Montaner Frutos (catedrático de Filología Española)

Secretaria académica:

Carmen Bayod López (catedrática de Derecho Civil)

Directores de Área:

Patrimonio: **Carlos Labarta Aizpún** (catedrático acreditado de Proyectos arquitectónicos)

Artes: **Ascensión Hernández Martínez** (catedrática acreditada de Historia del Arte)

Filología y Comunicación: **Alberto Montaner Frutos** (catedrático de Filología Española)

Historia: **Pedro Rújula López** (catedrático acreditado de Historia Contemporánea)

- El instituto se articula a partir de **cuatro áreas** —**Artes, Filología, Historia y Patrimonio**— que constituyen la base operativa de su actividad científica.

Todo ello, de acuerdo con el **Reglamento** de funcionamiento específico del que se dotó, y que fue aprobado por consejo de gobierno de la Universidad de Zaragoza el 7 de

octubre de 2019 (<https://iphunizar.com/wp-content/uploads/2020/09/Reglamento-Instituto-Patrimonio-y-Humanidades.pdf>).

Integrantes. La condición de miembro del instituto se obtiene después de superar un exigente proceso de selección que valora la experiencia investigadora acreditada o la condición de investigador de excelencia en formación. Todo ello en aras de configurar el mejor equipo de investigadores.

Actualmente forman parte del instituto **217 investigadores**, de los cuales 37 son contratados predoctorales. Sobre el total de miembros, 99 son investigadoras y 118 investigadores.

Así mismo sus integrantes forman parte de **24 grupos de investigación** y tienen protagonismo relevante en **49 proyectos de investigación** internacionales y nacionales.

I. Trayectoria desde su constitución, en julio de 2019

La actividad del IPH se reduce a poco más de un año, pues su aprobación se produjo en junio de 2019 y las elecciones en julio de ese mismo año. A partir de ahí fue posible formar su primer equipo directivo que ha tenido que llevar a cabo su etapa de constitución y primera fase de desarrollo en las accidentadas circunstancias en que la pandemia del covid-19 ha envuelto toda su actividad condicionándola profundamente. No obstante, el IPH, en este tiempo ha llevado a cabo actividades en distintas líneas, como podrá comprobarse en los indicadores correspondientes.

Su actividad se ha enmarcado en una política institucional estableciendo relaciones formales con otras entidades científicas, académicas y políticas, cuya actividad converge o se complementa con la del Instituto; al tiempo que ha desarrollado una base sólida para la comunicación en el seno del instituto y hacia el conjunto de la sociedad.

I. Relaciones institucionales. La nómina de las instituciones con las que se ha establecido relación en este tiempo son las siguientes:

- Campus Iberus.
- Biblioteca Nacional de España.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Instituto de Patrimonio Cultural de España.
- Instituto de Patrimonio Histórico Andaluz.
- UNITA. Alianza de universidades europeas (Universidade de Beira, Università degli Studi di Torino, Universitatea de Vestea Timisoara, Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia), Université Savoie Mont Blanc (Francia).
- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte, y Departamento de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento.
- Diputación Provincial de Zaragoza.
- Institución Fernando el Católico.
- Instituto de Estudios Altoaragoneses.

2. Desarrollo de los sistemas de comunicación y la imagen corporativa

Para una buena comunicación interior y exterior, el IPH ha elaborado una página web específica que constituye una pieza clave en la información del instituto. En ella, además de la definición de su imagen corporativa, se encuentran todos los datos necesarios para conocer las actividades del Instituto, el currículo y adscripción de cada uno de sus miembros y todos los servicios que está en condiciones de ofrecer a la comunidad

Así mismo, como parte de una política de transparencia ofrece los documentos básicos de su actividad de gestión y toda la información necesaria para establecer contacto con los responsables de la gestión y administración.

a) Diseño y puesta en marcha de la página web.

La primera fase para el desarrollo de la página web fue la definición de su estructura interna con sus menús principales y secundarios, en virtud, tanto de las características propias del IPH como de la actividad a desarrollar y de la información que debe gestionarse a través de ella.

En una segunda fase se desarrolló el diseño de la página que diera forma a la estructura propuesta. Además el trabajo se dirigió a presentar de manera intuitiva la información y permitir un rápido acceso a los datos.

Todo ello fue de la mano del desarrollo de la imagen corporativa del IPH, de manera que la página web fuera un elemento más en el conjunto de soportes a través de los que se desarrolla la imagen del instituto.

b) Desarrollo de la información y contenidos de la página.

Una vez en marcha la página web, se ha ido realizando la labor de dinamización de la información relativa al propio instituto como institución y a las actividades que desarrolla. Para ello se ha trabajado, preferentemente en cuatro direcciones:

1. Enriquecimiento de contenidos en la página web relativos a actividades del IPH o participadas por él, convocatorias de becas, ofertas de trabajo y todos tipo de información que pueda ser relevante para la vida científica del instituto.
2. Grabación y difusión de más de 50 vídeos realizados por los investigadores del IPH en los cuales exponen en primera persona y de manera directa el objeto de su investigación, las líneas de trabajo y la actividad de los grupos y proyectos científicos a los que pertenecen.
3. Puesta en circulación de la imagen y la actividad del IPH en las redes sociales. Tanto la información práctica, como las convocatorias, así como los vídeos de los investigadores han sido comunicados a través de las redes sociales garantizando un impacto de estas informaciones en muy distintos niveles de comunicación, así como asegurando la accesibilidad y duración en el tiempo de esta información. Las redes en las que aparece el instituto en este momento son Instagram, Twitter y Facebook. El impacto de la campaña, fecha 30 de septiembre de 2020, ha sido el siguiente:

— Instagram: 129 seguidores (65% mujeres, 35% hombres)

- Twitter: 145 seguidores
- Facebook: Personas alcanzadas: 4184
- Página de vídeos en la web: Personas alcanzadas: 24009

4. Se está avanzando para que la página web sirva también como repositorio de publicaciones científicas realizadas por los investigadores del mismo y que puedan ser de interés para otros investigadores o para el público en general. Este repositorio de publicaciones abre una línea de trabajo del IPH en material de acceso abierto.

b) Visibilizar y reforzar la dimensión de género.

1. Con motivo del 8 de marzo de 2020, se realizó una primera acción orientada a difundir las obras de investigación realizadas por las investigadoras.
2. Por otro lado se acaba de programar un contador a tiempo real que muestra la composición en materia de género del instituto, especificando las relaciones también en virtud de los distintos niveles de vinculación de los investigadores.

2. Objetivos e indicadores del contrato-programa con el Gobierno de Aragón

Tras estas acciones, que están ligadas a la actividad institucional del IPH, se han desarrollado actividades investigadoras como muestran los siguientes **indicadores**.

I. Investigación

I.1. Publicaciones

Año de publicación	Artículos	Capítulos de libro	Libros
2019	174	318	97
2020	121	105 ¹	46

I.2. Tesis Doctorales

Año	Tesis leídas
2019 (desde junio a diciembre)	9
2020 (hasta octubre)	21

¹ Casi seguramente, el número de capítulos de libro aumentará al concluir la revisión de los mismos por parte de los propios investigadores.

1.3 Proyectos de investigación

Proyectos	n.º	Anexo
a. Proyectos estratégicos del Instituto en marcha.	I	I
b. Otros proyectos estratégicos del Instituto en proceso.	4	II
c. Proyectos de sus integrantes:		
Proyectos internacionales	4	III
Proyectos nacionales o mixtos	44	III
Proyectos autonómicos	3	III
d. Grupos de investigación de sus integrantes. (4 más que el año anterior)	24	IV
e. Organización de congresos.		
Congresos propios	2	V
Colaboración en otros congresos.	10	V
Jornadas predoctorales departamentales.	3	V

1.4. Captación de talento

- Incorporación de un investigador contratado Ramón y Cajal en el equipo científico del instituto y puesta en marcha de un proyecto de investigación vinculado a su presencia en la plantilla.

2. Transferencia

Hasta la fecha se han tramitado tres servicios destinados a desempeñar por parte del IPH incorporados dentro de los Servicios de Apoyo a la Investigación:

- Servicio de Restauración de obras artísticas: Descripción, análisis y restauración de obras de arte.
- Análisis bibliográfico y documental: Descripción y análisis formal y de contenido de materiales bibliográficos (manuscritos e impresos) y documentales.

- Detección de plagios: Peritaje y dictamen sobre presuntos plagios, para determinar si son o no tales.

3. Actividades de formación

Entre las actividades mencionadas destacan los cursos específicos propuestos para su realización en colaboración con la Escuela de Doctorado, que permiten vincular al IPH con las nuevas generaciones de doctorandos e implicarse en su formación como investigadores. (vid. Anexo VI)

4. Actividades de divulgación científica

La programación de cursos, conferencias y mesas redondas del IPH superan los límites del espacio académico y tienen vocación de llegar al conjunto de la sociedad, participando de sus inquietudes y sus debates. En esta línea están planteadas algunas actividades abiertas al público en general inspiradas en la voluntad de participar en el debate público que abarcan temas como el debate constitucional actual o los conflictos en torno a la gestión de patrimonio.

3. Objetivos. Plan a 5 años

De acuerdo con los indicadores propuestos en el apartado relativo al contrato-programa con el Gobierno de Aragón, el IPH tiene definida su actividad futura en torno a diversos ejes que articulan sus objetivos. Son los siguientes:

1. Publicaciones.

- Incrementar sus publicaciones, en especial aquellas realizadas en revistas indexadas en las diversas disciplinas de las áreas y en editoriales bien posicionadas en los rankings que reconocen la calidad en edición científica universitaria.
- Fomentar la convergencia de las revistas que dirigen sus miembros, o en las que estos forman parte de sus consejos editoriales, hacia estándares de calidad, como los representados por la FECYT.
- Iniciar una línea de publicaciones propias. Dos son las líneas prioritarias: edición de monografías vinculadas a las Áreas del IPH y, por otro lado, edición de los contenidos científicos producto de sus actividades, ya sean congresos, seminarios o cursos.

2. Proyectos de investigación.

- Desarrollar el proyecto de Radiografía del Patrimonio Cultural de Aragón.
- Preparar las memorias y concurrir a convocatorias de financiación europea para los 4 proyectos estratégicos del instituto.
 - Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.
 - La tolerancia religiosa: políticas de integración, jerarquías confesionales y practicas de libertad.
 - Instituciones y género: presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del

poder. Realidad de poder y representación.

- El patrimonio cultural, una herramienta contra la despoblación.

El objetivo sería obtener financiación en este tipo de convocatoria, por lo menos, para dos de ellos.

- Establecer convenios de colaboración sobre materias concretas con instituciones que permitan desarrollar la actividad del instituto. En especial, concretar convenios con la Diputación Provincial de Zaragoza y con el proyecto de universidad europea UNITA-universitas montium.
- Desarrollar el acuerdo con la Biblioteca Nacional para la realización del proyecto estratégico titulado Radiografía del Patrimonio Cultural de Aragón
- Puesta en marcha de un proyecto Cofun Curie gestionado en el marco del Campus Iberus.
- Desarrollar un plan de captación de talento orientado a fortalecer al IPH en líneas de investigación consideradas estratégicas.

3. Transferencia.

- Desarrollo de algunos de los servicios del IPH que ya han sido definidos y creados.
- Puesta en marcha de actividades de transferencia de investigación a través del convenio con la Diputación Provincial de Zaragoza.
- Crear un modelo de base de datos que sea común a todos los proyectos incluidos en el IPH, es decir, una herramienta informática que facilite la gestión de información y, al mismo tiempo, el intercambio de la misma entre diferentes proyectos.
- Animar seminarios y mesas de debate relativas a cuestiones de actualidad ofertadas al público en general y en las que la posición del IPH pueda ser socialmente relevante.

4. Formación

- Poner en marcha la colaboración entre el instituto y el Escuela de Doctorado de la Universidad de Zaragoza mediante el desarrollo de cursos de doctorado impulsados por el IPH. En el curso 2020-2021 son los siguientes:
 - a) Construcción del lenguaje, manejo y referencia de fuentes.
 - b) Currículum vitae académico.
 - c) Investigación en materia de género.
 - d) Propiedad intelectual.
 - e) El del Patrimonio como instrumento contra la despoblación.
- Analizar la posibilidad de insertarse en un máster de gestión, ya sea el Máster de Gestión del Patrimonio Cultural, o bien en el Máster de Patrimonio arqueológico.
- Acoger e impulsar el desarrollo de jornadas doctorales orientadas a mejorar la formación científica de los jóvenes investigadores del instituto.

4. Recursos Humanos

Para el desarrollo de la actividad presentada hasta aquí, y para poner en marcha los nuevos proyectos es necesario ampliar los recursos humanos existentes en la actualidad.

Plantilla actual

En la actualidad desarrollan su actividad en el IPH 1 persona de administración y servicios, 2 investigadores contratados y un becario de comunicación en prácticas.

Funcionario	María Dolores Sarto Asensio	Secretaría
Investigadores	Gabriela de Tord, Investigadora.	Responsable del proyecto Cartografía del Patrimonio Aragonés
	Javier Ramón Solans.	Contratado Ramón y Cajal
Becario PEX	José Ramón Bendicho.	Comunicación y difusión

Necesidades de contratación

El IPH está en proceso de formación de su plantilla básica, de modo que, en la actualidad, precisa de diversas plazas para atender los objetivos que se ha fijado en su memoria, en esencia en materia de investigación, transferencia y comunicación, y de acuerdo a las funciones que tiene establecidas. Los puestos que se consideran necesarios para atender a estas labores son:

Puesto 1: Gestor de proyectos

Nueva creación.

Categoría: Técnico Superior grupo A

Justificación: El IPH cuenta con más de medio centenar de proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas a escala nacional, y casi una docena de otros proyectos de carácter europeo. Partiendo de esta realidad, ha definido su programa de investigación para los próximos cinco años, señalando entre sus objetivos inmediatos cinco proyectos estratégicos del IPH, al que se están sumando algunos otros nuevos, que se plantea proponer a las próximas convocatorias internacionales con la intención de obtener financiación para dichos proyectos y actividades. Para ello resulta fundamental contar con un técnico especializado en la gestión de la documentación necesaria para participar en dichas convocatorias. Dada la complejidad y concurrencia de este tipo de convocatorias la cualificación de la persona que ocupa este puesto se convierte en una de las claves para el desarrollo de la actividad del instituto.

Tareas:

- Análisis e identificación de las convocatorias nacionales e internacionales que se ajusten a los proyectos estratégicos del IPH y permitan obtener financiación para su desarrollo.

- Elaboración de los informes de viabilidad de potenciales proyectos en relación a las convocatorias nacionales e internaciones.
- Realización de las memorias correspondientes para la solicitud de financiación conforme a las convocatorias nacionales e internacionales.
- Participar en reuniones nacionales o internacionales relacionadas con la obtención de recursos en convocatorias públicas o en el desarrollo de equipos para la solicitud de proyectos.
- Apoyar a la Dirección del Instituto en la localización y consecuencia de posibles partners a escala nacional e internacional.

Méritos a valorar:

- Experiencia en la solicitud de proyectos europeos.
- Experiencia en la gestión administrativa de proyectos.
- Conocimiento de idiomas.

Puesto 2: Técnico de comunicación

Nueva creación.

Categoría: Técnico Superior grupo A

Justificación: Dadas las características del IPH, es decir sus dimensiones y la naturaleza de su actividad, la comunicación de su actividad resulta fundamental para el desarrollo del mismo. Un proceso concebido en dos direcciones: para facilitar la información de las ya abundantes actividades del Instituto y, esencialmente para, que tanto la sociedad como la comunidad científica conozcan sus objetivos, investigaciones desarrolladas, científicos que lo integran y labores de transferencia que se desarrollan en su seno. Labores encaminadas no solo a la difusión de sus conocimientos, sino a la práctica de la gestión del patrimonio cultural en sus más diversas vertientes: investigación, conservación, legislación, difusión y puesta en valor.

Tareas:

- Comunicación interna del IPH, entre la comunidad universitaria. Utilización de los instrumentos de comunicación habituales: listas de correo electrónico miembros, página Web del IPH, Redes sociales (Instagram, Twitter y Facebook), lunizar, y otros medios menos hollados hasta el momento.
- Comunicación con la sociedad: a) Público en general y b) Medios de comunicación generalistas y especializados. Creación de contenidos para ambos sectores.
- Comunicación con la comunidad científica nacional e internacional, estableciendo posibles sinergias de actuación entre diferentes grupos, investigadores y entidades privadas y públicas. Creación de contenidos para dicho sector.
- Comunicación con entidades y empresas a las que el Instituto pueda ofrecer sus servicios en materia de investigación práctica y de transferencia. Creación de contenidos para dicho sector.

Méritos a valorar:

- Titulación en Periodismo, Comunicación o afín.
- Formación/Titulación en materia de comunicación cultural.
- Experiencia en investigación en materia de comunicación cultural.

- Experiencia en empresas privadas o entidades públicas en materia de comunicación cultural.
- Creación de contenidos. Manejo de herramientas de comunicación: web, redes sociales, imagen...

Puesto 3: Técnico de apoyo de procesos administrativos

Nueva creación.

Categoría: Técnico medio grupo B

Justificación: La actividad administrativa del IPH se incrementa a medida que su actividad comienza a cobrar velocidad. El número de integrantes el instituto, en la actualidad 224 miembros, pertenecientes a muy diversos centros, departamentos y especialidades hace necesario reforzar las labores de gestión de la secretaria para poder atender a las demandas de un colectivo tan amplio como variado.

Tareas:

- Reforzar las tareas administrativas de la secretaria.
- Atender a las necesidades informáticas, tanto en página web como en docencia on line.
- Prestar apoyo a los investigadores en sus actividades y convocatorias.

Méritos a valorar:

- Titulación de grado medio o superior.
- Experiencia en gestión universitaria.
- Experiencia en gestión cultural.
- Manejo de herramientas informáticas de gestión y comunicación.

Puesto 4: Técnico área restauración

Nueva creación.

Categoría: Técnico medio grupo B

Justificación: Dentro de las actividades definidas en el IPH como prestación de servicios, uno de los más definidos y que cuenta con mayores posibilidades de generar demanda entre instituciones públicas y particulares es la conservación y restauración del patrimonio cultural. Tratándose de un perfil muy especializado y estrechamente vinculado a los objetivos del instituto, este puesto técnico se perfila como uno de los más necesarios para cumplir adecuadamente con los objetivos previstos en los próximos años.

Méritos a valorar:

- Titulación universitaria superior vinculada al ámbito de las Artes.
- Formación específica en materia de conservación y restauración del patrimonio cultural.
- Experiencia en materia de conservación y restauración de patrimonio cultural.

Puesto 5: Administrativo/Gerente

Nueva creación.

Categoría: Técnico Superior grupo A I

Justificación: En el corto plazo el IPH tiene como objetivo seguir generando convenios con instituciones y empresas y prestar servicios hacia el exterior, tanto a entidades públicas como privadas. Esta actividad requiere una dedicación específica, tanto por la complejidad de ajustar el tipo de capacidades a las necesidades de quienes demandan servicios del IPH, como por la dimensión económica que recaen sobre esta actividad. Por ello es necesaria la contratación de un gerente que concentre su atención en estas colaboraciones y haga el seguimiento de los servicios prestados.

Tareas:

- Análisis de la demanda para los servicios del IPH.
- Desarrollo de convenios de colaboración con empresas e instituciones.
- Seguimiento de las actividades e implementación de recursos técnicos y humanos.
- Desarrollo de nuevos servicios.
- Gestión económica de la actividad del Instituto.

Méritos a valorar:

- Titulación universitaria superior.
- Experiencia en gestión económica pública.
- Experiencia en gestión cultural.
- Conocimiento del tejido cultural y económico aragonés, español y europeo.

Mapa de necesidades de personal indefinido

1. Con carácter inmediato

Tipo de contrato	Categoría	Coste medio anual
Gestor de proyectos	Técnico superior AI	44.000
Técnico de comunicación	Técnico superior AI	44.000

2. A corto plazo

Tipo de contrato	Categoría	Coste medio anual
Técnico de apoyo de procesos administrativos	Técnico Medio A2	35.000
Técnico de Restauración	Técnico Medio A2	39.000

3. A medio plazo

Tipo de contrato	Categoría	Coste medio anual
Administrativo/Gerente	Técnico superior AI	44.000

5. Recursos económicos

En este tiempo las fuentes de financiación de las que se ha dispuesto, son las siguientes:

a) Ingresos finalistas

Concepto	Descripción	Ingresos obtenidos 2019	Ingresos obtenidos 2020
Subvención Instituto Financiable	Contrato Programa financiación IUIs 2018-2020	110.000,00	103.229,00
Financiación no competitiva	Convenios y Contratos con empresas y entidades	112.910,21	99.771,11
Proyectos competitivos	Programas de la UE	89.802,01	128.188,68
Proyectos competitivos	Proyectos de Investigación Gobierno Central	260.805,83	406.928,67
Proyectos competitivos	Proyectos de Investigación Gobierno Regional	35.951,21	23.301,21
Financiación grupos investigación	Grupos reconocidos DGA	225.562,67	Pendiente de definir por el Gobierno de Aragón
TOTAL INGRESOS IPH		835.031,93 €	761.418,67 €

b) Gastos directos

Concepto	Descripción	2020	Previsión 2024	Observaciones
Gastos de funcionamiento del Instituto	Fungibles y congresos	39.929	70.000	No se incluye el mantenimiento, asumido por la UZ, ya que se emplean espacios universitarios
	Personal	32415,04	150.000	
TOTAL GASTOS IPH		72.344.49 €	220.000 €	

c) Costes indirectos

Concepto	Descripción	Importe	Observaciones
Personal Administración	Coste de un grupo CI. Técnico Especialista Administración	38.000	Coste asumido por la UZ
Personal Directivo Instituto	Complementos cargos dirección y reducción docente	18.000	Coste asumido la UZ
TOTAL GASTOS		56.000 €	

6. Aplicación del Real Decreto-ley 3/2019, de 8 de febrero, de medidas urgentes en el ámbito de la Ciencia, la Tecnología, la Innovación y la Universidad

De acuerdo con la disposición adicional vigesimotercera del Real Decreto-Ley 3/2019, de 8 de febrero, en su apartado 2, las 9 contrataciones descritas en el apartado 5 de este informe, podrán tener carácter indefinido, dado que sus salarios son financiados por consignaciones presupuestarias anuales:

- un 95% de la subvención del Gobierno de Aragón dentro del Programa-Convenio firmado con la Universidad de Zaragoza
- un 15% de los importes concedidos de proyectos europeos
- el 100% de los ingresos obtenidos por uso de equipos e infraestructuras del BIFI
- la parte destinada a personal de convenios y contratos que se renuevan anualmente En el marco de esta legislación, el BIFI pretende conseguir uno de nuestros objetivos marcados en el plan estratégico 2018-2022 (Objetivo 4). El plan de estabilización de RRHH del BIFI consistirá en llevar a cabo los procedimientos

definidos para estabilizar 6 de los puestos descritos en 2019, otros dos más en 2020 y uno más en 2021.

7. ANEXOS

Anexo I. Proyectos estratégicos del instituto en marcha

- Radiografía del patrimonio cultural de Aragón

Anexo II. Otros proyectos estratégicos del instituto en proceso

- Cultura escrita: poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia.
- La tolerancia religiosa: políticas de integración, jerarquías confesionales y practicas de libertad.
- Instituciones y género: presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del poder. Realidad de poder y representación.
- El patrimonio cultural, una herramienta contra la despoblación.

Anexo III. Proyectos de sus integrantes

Proyectos internacionales: 4

Denominación	Apellidos y nombre IP	Financiación
DONACION DE ADV. FA LINDAHL PARA PROYECTO "EDICION DEFINITIVA Y ANALISIS LINGUISTICO DE LA GRAN CRONICA DE ESPAÑA, OBRA PATROCINADA POR JUAN FER...	Enguita Utrilla, José María	ADVOKARFIRMAN LINDAHL
COMOROC / Comic Motifs in Romances of Chivalry of Spanish Golden Age (H2020 - Contract Number Nº 794868)	Cacho Blecua, Juan Manuel/Marín Pina, María Carmen	UNIÓN EUROPEA
Self-Learning Atlas of Ancient European Cultures (SeLEct)	Beltrán Lloris, Francisco	UNIÓN EUROPEA. Programa Erasmus+
GAP: Graffiti Art in Prison	Hernández Martínez, Ascensión	UNIÓN EUROPEA

Proyectos nacionales o mixtos: 44

Denominación	Apellidos y nombre IP	Financiación
FFI2015-63981-C3-3-P: EL FINAL DE LAS ESCRITURAS PALEOHISPÁNICAS	Beltrán Lloris, Francisco/Díaz Ariño, Borja	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

CSO2015-65448-R: POSIBILIDADES Y REQUISITOS DE LOS SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA LA INTEROPERABILIDAD ENTRE LAS INSTITUCIONES DE LA MEMORIA Y EL SECTOR DEL TURISMO CULTURAL.	García Marco, Francisco Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2015-65991-P: ENTRE REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN. CIUDADES, ESPACIO PÚBLICO, OPINIÓN Y POLITIZACIÓN (1789-1888)	Rújula López, Pedro Víctor	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-76856-R: GOBIERNO DE SÍ Y POLÍTICAS DE LA SUBJETIVIDAD EN EL CONTEXTO DE LA CRISIS DE LA RACIONALIDAD NEOLIBERAL.	Aragüés Estragués, Juan Manuel	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2016-77003-P: RELIGIÓN, LEY Y POLÍTICA IMPERIAL: DE CONSTANTINO A TEODOSIO II (306-450)	Escribano Paño, Mría Victoria	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2016-75899-P: DEL CONCEJO A LA FAMILIA EN EL ARAGÓN DE LA EDAD MODERNA.	Jarque Martínez, Encarnación	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-75396-P: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): NUEVAS INVESTIGACIONES.	Lacarra Ducay, María Jesús	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
HAR2016-77292-P: POLÍTICA, HISTORIOGRAFÍA Y DERECHO: INTERCAMBIOS INTERNACIONALES Y "SUPERACIÓN DEL PASADO" EN LOS SIGLOS XIX y XX. ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA LATINA.	Peiró Martín, Ignacio	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-76166-P: PENSAMIENTO CRÍTICO Y FICCIONES EN TORNO A LA TRANSICIÓN: LITERATURA, TEATRO Y MEDIOS AUDIOVISUALES II.	Peña Ardid, María Carmen	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2016-75632-P: IRRELIGIOSIDAD, AGNOSTICISMO Y ATEÍSMO EN LA GRECIA ANTIGUA: ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO EN LA LITERATURA CLÁSICA.	Ramón Palerm, Vicente Manuel/Vicente Sánchez, Ana Cristina	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2017-82662-P: GENUS NOVEL	Beltrán Luis, Almería	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-85023-P: GAPS AND SITES: VACÍOS Y OCUPACIONES EN LA PREHISTORIA DE LA CUENCA DEL EBRO.	Domingo Martínez, Rafael Antonio	FONDOS FEDER, MINECO. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FFI2017-84944-P: IMÁGENES, ACCIÓN Y PODER: AGENCIA ICÓNICA Y PRÁCTICAS DE LA IMAGEN CONTEMPORÁNEA.	García Varas, Ana María	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-85523-P: LOS DISEÑOS DE ARQUITECTURA DE TRADICIÓN GÓTICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XVII y XVIII. INVENTARIO Y CATALOGACIÓN.	Ibáñez Fernández, Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER

HAR2017-84399-P: LOS ARTISTAS EN ESPAÑA, 1804-1939.	Lomba Serrano, Concepción	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-88543-P: ESTUDIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL DEL TARDOFRANQUISMO (1970-1975). PROCESO DE MODERNIZACIÓN Y TRANSICIONES EN CINE, FOTOGRAFÍA Y TELEVISIÓN.	Martínez Herranz, Amparo	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
FFI2017-82460-P: CONCEPTOS, ESTRUCTURAS Y SONIDOS: UNA APROXIMACIÓN PLURALISTA A LOS INGREDIENTES ESENCIALES DEL LENGUAJE HUMANO	Mendivil Giró, José Luis/Ibarretxe Antuñano, Iraide	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-82383-P: EL PERIODO TRIUNVIRAL Y LA DISOLUCIÓN DE LA REPÚBLICA ROMANA (43-31 a.C): CAMBIOS INSTITUCIONALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS.	Pina Polo, Francisco José	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
HAR2017-85967-P: EL SERVICIO UNIVERSITARIO DEL TRABAJO (SUT) EN LA ESPAÑA DE FRANCO. UNA PERSPECTIVA EUROPEA COMPARADA (1950-1970)	Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
FFI2017-83315-C2-2-P: GRAMÁTICOS LATINOS FRAGMENTARIOS DE ÉPOCA IMPERIAL (II	Uría Varela, Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, FONDOS FEDER
IJCI-2016-27589. DOTACIÓN ADICIONAL AYUDAS JUAN DE LA CIERVA INCORPORACIÓN.	Estarán Tolosa, María José	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
DOTACIÓN ADICIONAL AYUDAS JUAN DE LA CIERVA INCORPORACIÓN IJCI-2016-27494	Ramón Solans, Francisco Javier	MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
PGC2018-097694-B-I00: ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA.	Barlés Báquena, Elena	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-097232-B-C21: DISCURSOS Y POLÍTICAS DE GÉNERO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: DE LA CRISIS DEL LIBERALISMO A LA TRANSICIÓN.	Cenarro Lagunas, María Ángela	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-097683-B-100: DINÁMICAS DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGÓN EN LOS SIGLOS XIV-XV: SOCIEDAD POLÍTICA, CULTURAS DEL PODER Y COMUNICACIÓN EN EL REINO DE ARAGÓN EN UNA PERSPECTIVA COMPARADA.	Laliena Corbera, Carlos	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-094351-B-C41: DISTRITOS CULTURALES DE MUSEOS, GALERÍAS, ESTABLECIMIENTOS Y PAISAJES URBANOS PATRIMONIALES.	Lorente Lorente, Jesús Pedro / Juan García, Natalia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-095757-B-I00: MAGIA, ÉPICA E HISTORIOGRAFÍA HISPÁNICAS: RELACIONES LITERARIAS Y NOMOLÓGICAS II	Montaner Frutos, Alberto	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER

PGC2018-095905-A-I00: MUJERES EN LA CULTURA ARQUITECTÓNICA (POST)MODERNA ESPAÑOLA, 1965-2000	Pérez Moreno, Lucía Carmen	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-094899-B-C51: DISCURSOS RELIGIOSOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN EL MUNDO HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA: NUEVOS TEMAS, NUEVAS PERSPECTIVAS.	Serrano Martín, Eliseo	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-093465-B-I00: EL RETRATO Y SU RELACIÓN CON OTROS GÉNEROS LITERARIOS (MUNDO HISPÁNICO SIGLOS XVIII-XXI)	Serrano Asenjo, José Enrique	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
IJCI-2017-32889. DOTACIÓN ADICIONAL	Gaspar Celaya, Diego	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
RTI2018-098339-J-I00: LAS DEFIXIONES LATINAS DEL ÁFRICA ROMANA: UNA REEDICIÓN	Sánchez Natalías, Celia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA RAMÓN Y CAJAL RYC2018-024089-I	Estarán Tolosa, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-034998-I. DOTACIÓN ADICIONAL	Real López, Inmaculada	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-038092-I. DOTACIÓN ADICIONAL	Royo Pérez, Vicente	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107742GB-I00: Subterránea Religio: cuevas, epigrafía y ritual en Hispania	Alfayé Villa, Silvia María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-109252RB-I00: Racionalidad económica, ecología política y globalización: hacia una nueva racionalidad cosmopolita	Aragüés Estragués, Juan Manuel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104025GB-I00: Escritura cotidiana. Alfabetización, contacto cultural y transformación social en Hispania Citerior entre la conquista romana y el final de la Antigüedad	Beltrán Lloris, Francisco / Díaz Ariño, Borja	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104989GB-I00: Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): libro antiguo y humanidades digitales	Lacarra Ducay, María Jesús	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104871RB-C21: Metodología multi-criterio para la evaluación de estrategias locales de rehabilitación de la vivienda colectiva de Zaragoza bajo la perspectiva de Ciclo de Vida	López Mesa, María Belinda	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107821GB-I00: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas	Naval López, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-105646RB-I00: Europeización e internacionalización de la historiografía española en el largo siglo XX	Peiró Martín, Ignacio	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

PID2019-105071GB-I00: La dimensión popular de la política en la Europa meridional y la América Latina, 1789-1898	Rújula López, Pedro Víctor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
Comunicación en medios y redes sociales para la integración de los migrantes	Marta Lazo, Carmen María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Proyectos autonómicos: 3

Denominación	Apellidos y nombre IP	Financiación
Lenguas y Culturas pirenaicas en la Encrucijada	Beltrán Almería, Luis	GOBIERNO DE ARAGÓN - DPTO. DE PRESIDENCIA Y JUSTICIA
MARMOL / El mármol del Pirineo Aquitano y su uso en la antigüedad	Lapiente Mercadal, María Pilar	GOBIERNO DE ARAGÓN - DPTO. DE PRESIDENCIA Y JUSTICIA
AL RESCATE DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO OCULTO DE ARAGÓN	Hernández Latas, José Antonio	DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Anexo IV. Grupos de investigación de sus integrantes, 2020

24 (4 más que el periodo anterior)

Denominación	Apellidos y nombre IP
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL DERECHO CIVIL DE ARAGÓN. (IDDA)	Bayod López, Carmen
GENUS	Beltrán Almería, Luis
ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA IMAGEN	Canales Lacruz, Inma
HISTORIA DE EUROPA EN EL S. XX: SOCIEDAD, POLÍTICA Y CULTURA	Casanova Ruiz, Julián
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO EN LA CULTURA DIGITAL	García Marco, Francisco Javier
ARTÍFICE	Gómez Urdáñez, María Carmen
CLARISEL	Lacarra Ducay, María Jesús
LINGÜÍSTICA ARAGONESA (ARALING)	Lagüéns Gracia, Vicente
CEMA (CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ARAGÓN)	Laliena Corbera, Carlos
VESTIGIUM	Lomba Serrano, Concepción
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA (GIA)	López Mesa, María Belinda

OBSERVATORIO ARAGONÉS DE ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA (OAAEP)	Lorente Lorente, Jesús Pedro
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN DIGITAL (GICID)	Marta Lazo, Carmen María
PSYLEX (LENGUAJE Y COGNICIÓN)	Mendivil Giró, José Luis
PAISAJES URBANOS Y PROYECTO CONTEMPORÁNEO	Monclús Fraga, Francisco Javier
SIGYDOC: SIGNOS Y DOCUMENTOS. CULTURA ESCRITA Y SOCIEDAD EN ARAGÓN (SIGLOS XII-XVIII)	Narbona Cárceles, María
TRANSFICCIÓN (RELATOS Y DISCURSOS DE LA TRANSICIÓN)	Naval López, María Ángeles
POLITIZACIÓN Y POLÍTICAS DEL PASADO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Peiró Martin, Ignacio
HIBERUS	Pina Polo, Francisco
HERAF: HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA	Rodríguez Suárez, Luisa Paz
Transferencias Culturales Y Proyección Internacional De La Cultura Aragonesa, 1780-2000 (Transfercult)	Sabio Alcutén, Alberto
BLANCAS (HISTORIA MODERNA)	Serrano Martín, Eliseo
PRIMEROS POBLADORES Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL VALLE DEL EBRO (P3A)	Utrilla Miranda, Pilar
BYBLIÓN	Vela Tejada, José

Anexo V. Organización de congresos

a. Congresos propios

- Congreso: Los proyectos del IPH. Octubre 2019.
- I Seminario de Investigadores Predoctorales. La Investigación del IPH: Nuestras Tesis Doctorales, 21, 22 y 23 de octubre de 2020

b. Colaboración en otros congresos

- Europa Nostálgica: I Seminario Internacional sobre el Estudio de las Literaturas Transicionales Europeas, 16 y 17 de diciembre de 2019 Encuentro Perspectivas de Género en la Arquitectura, 3 y 4 de diciembre de 2020
- Tolerar, Persuadir, Resistir. Poder y Religión en la España de la Contrarreforma. COLOQUIO, 2, 3 y 4 de diciembre de 2020
- Encuentro: La Transición Española. Memorias Públicas y Memorias Privadas (1975-2020). ENCUENTRO, 26 y 27 de noviembre de 2020
- XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 21...25 de septiembre de 2020
- XXVI Congreso Internacional de la SEP, 18 y 19 de septiembre de 2020
 - XXVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Septiembre 2020.
 - La rara materialidad de los reyes. Arqueología del Estado en la Baja

Edad Media de la Corona de Aragón. Octubre 2019.

- Jornadas Internacionales PSYLEX V: De los datos empíricos a la teoría del lenguaje, octubre 2019
- Quinta edición del simposio reflexiones sobre el gusto, dedicado a el artista, mito y realidad. Octubre 2019
- Seminario de emblemática, Julio 2019.

c. Jornadas predoctorales departamentales

- V Jornadas doctorales de Ciencias de la Antigüedad.
- V Jornadas de Investigadores Predoctorales: La Historia del Arte desde Aragón, 13 y 14 de noviembre de 2020
- IV Jornadas Doctorales. Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas, 11 de diciembre de 2020

Anexo VI. Actividades de formación

1. *Construcción del lenguaje, manejo y referencia de fuentes.* Coordinado por el Dr. Montaner.
2. *Curriculum vitae académico.* Coordinado por la Dra. Lomba y el Dr. Rújula.
3. *Sobre la Propiedad intelectual.* Coordinado por la Dra. Bayod.
4. *La perspectiva de género en la investigación en Ciencias Humanas y Sociales.* Coordinado por la Dra. Lomba.