

V JORNADAS DOCTORALES

21 Y 22 DE OCTUBRE DE 2021

Lugares inéditos para la investigación

PROGRAMA DE DOCTORADO
EN
LITERATURAS HISPÁNICAS

El encuentro tendrá carácter semipresencial
In situ: Salón de Actos de la Facultad de Educación
(Campus San Francisco)
On line: Se facilitará enlace a través de
<https://eventos.unizar.es/>

Organiza:

Comisión Académica Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas

Con el apoyo de:



Instituto de Patrimonio
y Humanidades

Universidad Zaragoza



Escuela de Doctorado

Universidad Zaragoza



Departamento de
Lingüística y Literaturas
Hispánicas

Universidad Zaragoza

JUEVES, 21 DE OCTUBRE

16:00 - 16:15

PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

Daniel Mesa Gancedo (Coordinador del Programa de Doctorado)

16:15 - 17:15

CONFERENCIA INAUGURAL: Ana Gallego (Universidad de Granada)

Las novísimas narrativas de América Latina y España

PAUSA

17:30 - 18:45

MESA 1. Modera: Alberto del Río

- Sara Martínez Crespo: "Una biografía impráctica": rasgos del género en la obra de Fernando Vallejo
- Sara Barberán Abad: La ficción es política: lo fantástico subversivo en autoras argentinas actuales
- Gustavo Quichiz Campos: Julio Cortázar y el espacio autobiográfico
- Damián Macías Valadez: Las fuentes de los relatos ejemplares de indios

PAUSA

19:00 - 20:00

MESA 2. Modera: Rosa Pellicer

- Anabel Gutiérrez León: Diarios invadidos: la huella de la correspondencia
- Lucía Lizarbe Casado: La edición del *Diario* de Alfonso Reyes: historia y acogida del proyecto
- Valeria Grancini: *Ut pictura poesis*: la relación entre texto e imagen en la literatura decimonónica

VIERNES, 22 DE OCTUBRE

9:30 - 10:30

MESA 3. Modera: Enrique Serrano

- Sergio Macías Casillas: Las dos Bernardas de Ángel Facio (1972/1976): Hombres con falda y dictadores muertos
- Marta Marina Bedia: Exposiciones vinculadas con la literatura y el libro en Madrid (1918-1936)
- Ana Milagros Jiménez Ruiz: *Excursus* en la investigación: de una improvisada estancia romana y sus frutos

PAUSA

10:45 - 12:00

MESA 4. Modera: José Enrique Laplana

- Celia Ana Delgado Mastral: El Guerrero del Antifaz y la épica de frontera
- Arístides Gil Fatás: El poeta en su escritorio: Variantes de autor en el poema del Dr. Andrés de Uztárroz sobre la piedra imán
- Laura Lecina Nogués: Primeros pasos hacia el estudio y la edición crítica del *Valerio de las estorias* de Rodríguez de Almela (1426-ca. 1489)
- Ángela Torralba Ruberte: *El libro del conde Partinuplés* en la imprenta decimonónica

PAUSA

12:15 - 13:15

CONFERENCIA DE CLAUSURA: José Ramón Trujillo (UAM)

Edición de textos medievales en la Edad de Oro: un caso práctico

13:15 - 13:30

CIERRE DE LAS JORNADAS. Daniel Mesa Gancedo (Coord. Programa de Doctorado)

Organiza:

Comisión Académica del Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas

Con el apoyo de:



Instituto de Patrimonio
y Humanidades

Universidad Zaragoza



Escuela de Doctorado

Universidad Zaragoza



Departamento de
Lingüística y Literaturas
Hispánicas

Universidad Zaragoza