



El mundo de las emociones ha experimentado en los últimos años un creciente interés entre los estudiosos de la Antigüedad. Basta echar un

vistazo a la producción bibliográfica más reciente para darse cuenta de la actualidad del tema y su impacto en la investigación. Sin embargo, todavía falta un largo camino por recorrer, y muchas preguntas que contestar, para descifrar el «enigma» de las emociones. Como ya señaló el historiador británico Peter Burke, en un sugerente trabajo titulado «Is there a Cultural History of the Emotions?» (2005), es fundamental situar nuestro objeto de estudio en un marco analítico, seleccionar rigurosamente las fuentes y acercarnos al significado de las emociones desde un enfoque multidisciplinar.

Por ello, y con este propósito en mente, hemos considerado apropiado abordar este tema en las VI Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad, bajo el título El enigma de las emociones. Aproximaciones al estudio de las emociones en la Prehistoria y el Mundo Antigo. El objetivo es entablar un diálogo entre los jóvenes investigadores pertenecientes a la rama de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua y Filología Clásica y explorar con espíritu crítico y renovado el fascinante mundo de los afectos y las emociones: el miedo, la risa, el llanto, la ira y, en definitiva, cualquier alteración del ánimo que moldea nuestro carácter y nos convierte en seres humanos.



## Comité organizador

PAULA ARBELOA BORBÓN

FERNANDO DOMÉNECH CADALÁS

ADRIÁN GORDÓN ZAN

DIEGO MESEGUER GONZÁLEZ

CLAUDIA SERRANO ARANDA

Correo electrónico:

[jornadascaa@gmail.com](mailto:jornadascaa@gmail.com)

Patrocinadores



Departamento de  
Ciencias de la Antigüedad  
Universidad Zaragoza



Instituto  
de Patrimonio  
y Humanidades  
Universidad  
Zaragoza



Instituto Universitario de Investigación  
en Ciencias Ambientales  
de Aragón  
Universidad Zaragoza



GRUPO HIBERUS  
GOBIERNO DE ARAGÓN



Escuela  
de Doctorado  
Universidad Zaragoza

BYBLÍON  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN



Primeros Pobladores y  
Patrimonio Arqueológico  
Valle del Ebro

## VI Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad Universidad de Zaragoza

Zaragoza, 1-3 de diciembre de 2021  
Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades  
«María Moliner»

### EL ENIGMA DE LAS EMOCIONES APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LAS EMOCIONES EN LA PREHISTORIA Y EL MUNDO ANTIGUO



1542

Universidad  
Zaragoza

## Miércoles, 1 de diciembre

9:15-9:30 - Recepción de los comunicantes

9:30-10:00 - Inauguración de las Jornadas a cargo de **María Angustias Villacampa Rubio**, Directora del Departamento de Ciencias de la Antigüedad, y **Elena Barlés Báguena**, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras.

10:00-11:15 - **Gonzalo Fontana Elboj** (Univ. de Zaragoza)

Barberos misteriosos y esclavos renuentes: una nota a Plinio el Joven (*Epist.* VII 27.12-14).

--Pausa Café --

11:45-12:05 - **Elena García Paleo** (Univ. de Santiago de Compostela)

(Des)vergüenza cultural y especulación filosófica griega antigua: la obscenidad ritual como 'remedios' en el fragmento B 68 DK de Heráclito.

12:05-12:25 - **Gianluca Pasini** (Sapienza Università di Roma)

Il ruolo riconosciuto ai sentimenti nella trattatistica retorica greca del IV sec. a.C.

12:25-12:45 - **Marina Martos Fornieles** (Univ. Autónoma de Madrid)

Odiseo y la gestión de la ira: análisis de la "matanza de los pretendientes" desde una perspectiva pragmática

13:05-13:35 - Debate

-- Pausa comida --

15:35-15:55 - **Pedro Riesco García** (Univ. de Oviedo)

*Qui uiderit illas, sentiat...* (Ov. *Trist.* 1.1.13-14): sobre los límites entre cognición y emoción en el verbo latino *sentio*.

15:55-16:15 - **Alba Botella García** (Univ. de Alcalá de Henares)

Epítetos afectivos en altares funerarios emeritenses.

16:15-16:35 - **Benjamín Vidal Estévez** (Univ. de Santiago de Compostela)

Mirada, grandeza y asfixia. La envidia en las lenguas indoeuropeas.

16:35-17:05 - Debate

-- Descanso --

17:35-18:50 - **Carlos García Benito** (Centro de Estudios Turiasonenses)

El estudio de las emociones a través de la Arqueología Musical.

18:50-19:10 - **Claudia Serrano Aranda** (Univ. de Zaragoza) y **M. Antonia Zalbidea Muñoz** (Universtitat Politècnica de València)

La consolidación como mecanismo preventivo de conservación en abrigos Levantinos de la Sierra de Albarracín.

19:10-19:30 - **Susana Catalán Garzarán** (Univ. de Zaragoza)

Al desvelar el enigma: emociones en el redescubrimiento y divulgación del mundo ibérico.

19:30-19:50 - Debate

## Jueves, 2 de diciembre

10:00-11:15 - **Pedro David Conesa Navarro** (Univ. de Murcia)

La Cueva Negra de Fortuna (Región de Murcia) en la Antigüedad: un lugar para las sensaciones.

11:15-11:35 - **Maria Grazia Cinti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Iconography of pain in ancient artifacts.

11:35-11:55 - **Eleonora Voltan** (Univ. de Málaga - Università di Padova)

Una risata ai confini dell'alterità. Il "sentimento del contrario" nella raffigurazione romana dei pigmei.

11:55 - 12:25 - Debate

-- Pausa Café --

12:55-13:15 - **Gonzalo Castillo Alcántara** (Univ. de Murcia)

El reflejo de las emociones en la pintura romana.

13:15-13:35 - **Álvaro Martín Fernández** (Univ. del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)

El poblamiento rural romano de la Llanada Alavesa oriental. Nuevas perspectivas de estudio.

13:35-13:55 - **Adrián Gordón Zan** (Univ. de Zaragoza)

Entre el temor, el *consensus* y el orgullo. Análisis cuantitativo de las amonedaciones del emperador Trajano Decio (249-251) relativas a Dacia, Panonia y el ejército del Ilírico.

13:55-14:25 - Debate

-- Pausa comida --

16:25-16:45 - **Oroel Marcuello Gil** (Univ. de Zaragoza)

*Amor et umor*: claves para la construcción del deseo y el subconsciente en el seno del epicureísmo de Lucrecio. ¿En qué lugar queda la mujer en la construcción epicúrea del deseo y el subconsciente?

16:45-17:05 - **Luna Clavero Agustín** (Univ. de Zaragoza)

*Odi et amo*: el universo poético de las emociones en Catulo.

17:05-17:25 - **Marta Ramos Grané** (Univ. de Extremadura)

Personificaciones de la *Grammatica* en las artes de memoria del s. XVI.

17:25-17:55 - Debate

-- Descanso --

18:25-18:45 - **Evelia Arteaga** (Univ. Autónoma de la Ciudad de México)

La expresión de las emociones en los epigramas funerarios clásicos.

18:45-19:05 - **Luciana Gallegos** (Univ. de Buenos Aires)

La ira en *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas: un análisis sobre sus consecuencias políticas.

19:05-19:35 - Debate

## Viernes, 3 de diciembre

9:30-10:45 - **Silvia Alfayé Villa** (Univ. de Zaragoza)

Deseo y ruina(s): emociones negativas en la magia romana.

10:45-11:05 - **José Pérez Negre** (Univ. de Alcalá de Henares)

El miedo al "Mal": focalización y transmisión de elementos profilácticos en los ataúdes egipcios (Reino Medio-Reino Nuevo).

11:05-11:25 - **David Sierra Rodríguez** (Univ. de Granada)

La legislación sobre la restricción de los lamentos y del llanto de las mujeres en la Atenas de Solón: una aproximación desde la memoria femenina.

11:25-11:55 - Debate

-- Pausa Café --

12:25-12:45 - **Lucía Díez Rodríguez** (Univ. Complutense de Madrid)

Implorando a Asclepio: las emociones en el ritual de la *enkoimesis* en la Grecia antigua.

12:45-13:05 - **Nuria Lozar Lledó** (Univ. de Alicante / Universitat d'Alacant)

Yambe o la celebración de la alegría.

13:05-13:25 - **Fernando Doménech Cadalás** (Univ. de Zaragoza)

Entre el miedo y la esperanza. La percepción emocional de la dictadura romana en las fuentes clásicas.

13:25-13:45 - **Carlos González Catalán** (Univ. de Zaragoza)

El miedo en los motines de Panonia y Germania (14 d.C.).

13:45-14:15 - Debate

-- Pausa comida --

16:15-16:35 - **Adela Duclos Bernal** (Univ. de Zaragoza)

Las expresiones del amor en la antigua Roma a través de los grafitos parietales.

16:35-16:55 - **Carmen María Ruiz Vivas** (Univ. de Granada)

Mujeres y maternaje más allá de la muerte: dar sepulcro a los *hostis* de Roma.

16:55-17:15 - **Víctor Sánchez González** (Univ. Complutense de Madrid)

Qué emociones despierta Cicerón a través de las *Filípicas*. Oratoria y sensibilidad en la Roma republicana.

17:15-17:35 - **Daniel Pérez de la Vega** (Univ. Complutense de Madrid)

*Tiberius Iulius Caesar Augustus*, el *tristissimus hominum*: trasfondo histórico de las emociones en la antigüedad y su papel en las decisiones políticas.

17:35-18:05 - Debate

-- Descanso --

18:35-18:55 - **Alessandra Rochetti** (University of Oxford)

Emotions in context: the case of the prayers for justice found in British rivers.

18:55-19:15 - **María Barral Gil** (Univ. Complutense de Madrid)

Diálogos improbables: invitando a Jámblico y Haraway a la mesa. Notas para una aproximación al estudio de las emociones en el Mundo Antiguo.

19:15-19:35 - Debate

19:35-19:55 - Clausura de las Jornadas a cargo de **Carlos Mazo Pérez**, Director del Programa de Doctorado en Ciencias de la Antigüedad.