



1. INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

Miércoles, 11 de mayo, 10:00-12:00 h

Estado de la cuestión: la ausencia de las mujeres en las Ciencias Humanas y Sociales. Concepción Lomba Serrano.

La perspectiva de género en las Ciencias Humanas y Sociales: retos inmediatos. Mario Lafuente Gómez.

2. HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA ESCENA ARTÍSTICA

Jueves, 12 de mayo, 10:00-14:00 h.

Renacimiento y Barroco. Rebeca Carretero Calvo.

La contemporaneidad. Concepción Lomba Serrano.

3. LAS MUJERES Y LA PRODUCCIÓN LITERARIA

Viernes, 13 de mayo, 10:00-14:00 h.

La investigación sobre las escritoras (Edad Media – Siglo XVIII) a través del Proyecto BIESES. María del Carmen Marín Pina.

Antologías cifradas: el campo de la poesía española desde los años 80 desde una perspectiva cuantitativa y de género. María Ángeles Naval.

4. LAS ARQUITECTAS

Lunes, 16 de mayo, 10:00-14:00 h.

Historia de las mujeres 'arquitectas' o cómo la mujer se ha incorporado a la disciplina de la arquitectura. Lucía C. Pérez Moreno.

Críticas feministas al urbanismo moderno o cómo introducir la perspectiva de género en el planeamiento y el diseño urbano. Lucía C. Pérez Moreno.

5. HISTORIA DE LAS MUJERES, DESDE LA EDAD MEDIA A LA ACTUALIDAD

Martes, 17 de mayo, 10:00-14:00 h.

El sistema feudal en perspectiva de género: una aproximación desde las fuentes ibéricas. Mario Lafuente Gómez.

La contemporaneidad: de la Historia de las mujeres a la historia de las identidades de género. María Pilar Salomón Chéliz.

6. TALLER DE TESIS

Miércoles, 18 de mayo, 10:00-14:00 h.

Encaminado al análisis de las Tesis Doctorales realizadas por el alumnado desde la perspectiva metodológica propuesta. Para llevarlo a cabo de manera más eficaz, las personas matriculadas presentarán un resumen de sus investigaciones para explorar la posibilidad de introducir una perspectiva de género.