

**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES
II SEMINARIO**

**LOS PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN
DEL IPH**

15-16

de noviembre de 2022



**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
SALÓN DE ACTOS DEL CIFICE**

PROGRAMA

II Seminario LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IPH

15 y 16 de noviembre | CIFIKE-Salón de Actos

Presentación

El II Seminario ‘Los Proyectos de Investigación IPH’ pretende ser un punto de encuentro entre los investigadores doctores en las diversas disciplinas científicas que integran el Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, que se celebra con carácter bienal, y constituye una ocasión propicia para que los investigadores pongan en común los avances en sus trabajos, ligados a distintos proyectos de investigación –tanto nacionales como europeos– enmarcados en el IPH.

A lo largo de dos jornadas, los directores de estos proyectos darán a conocer sus objetivos, desarrollo y resultados al resto de miembros del Instituto y de la comunidad universitaria en general, posibilitando la creación de sinergias interdisciplinares que generen conocimiento nuevo y aporten enfoques diferentes sobre problemáticas compartidas. Las sesiones están organizadas en tres bloques que se corresponden con diferentes épocas históricas: la Edad Antigua, la Edad Media y Moderna, y la Edad Contemporánea.

Comité organizador:

Concepción Lomba, Carmen Bayod, Alberto Montaner, Eliseo Serrano, Ascensión Hernández y Carlos Labarta.

Martes, día 15 de noviembre

9:15 INAUGURACIÓN

A cargo del Rector, D. José Antonio Mayoral, la Vicerrectora de Política Científica, Dña. Rosa María Bolea, y la Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, Dña. Concha Lomba.

BLOQUE I: EDAD ANTIGUA

Coordinadores: Dra. Ascensión Hernández y Dr. Juan Postigo

10:00	Paula Uribe Agudo <i>Arqueología de los centros de producción cerámica y de consumo en Asia Central. Una aproximación desde la Teledetección.</i>
10:15	Victoria Escribano Paño <i>Piedad imperial y legislación bajo los sucesores de Teodosio I (395-455): estrategias de legitimación, exclusión, disuasión y convivencia en las dos partes del Imperio.</i>
10:30	Silvia Alfayé Villa <i>Subterránea Religio: cuevas, epigrafía y ritual en Hispania.</i>
10:45	Javier Uría Varela <i>Fuentes para una edición de los gramáticos latinos fragmentarios (de Tiberio al cambio de siglo).</i>
11:00	Descanso

BLOQUE II: EDAD MEDIA Y MODERNA

Coordinadores: Dr. Alberto Montaner y Dr. Raimundo Bambó

11:30	Mario Lafuente Gómez / Carlos Laliena Corbera <i>El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada.</i>
11:45	Germán Navarro Espinach / Concepción Villanueva Morte <i>Recursos naturales y actividades productivas en espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI).</i>
12:00	María Jesús Lacarra Ducay <i>Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): Libro antiguo y humanidades digitales.</i>
12:15	Vicente Lagüéns / Marisa Arnal <i>Lengua general y léxico regional: el caso de Aragón.</i>
12:30	Francisco Pina Polo <i>Vir Consularis: El papel político y social de los consulares en la Roma Republicana y en la Época Augústea (218 a.C. – 14 d.C.).</i>
12:45	Pedro Rújula López <i>La dimensión popular de la política en la Europa Meridional y la América Latina, 1789-1898.</i>
13:00	Debate

BLOQUES I Y II

EDADES ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA

Coordinadores: Dr. Alberto Montaner y Dr. Raimundo Bambó

16:30	Pilar Lapuente Mercadal <i>Sulcato Marmore Ferro. Canteras, talleres, artesanos y comitentes de las producciones artísticas en piedra en la Hispania Tarraconensis.</i>
16:45	Francisco Beltrán Lloris / Borja Díaz Ariño <i>Escritura Cotidiana. Alfabetización, contacto cultural y transformación social en Hispania Citerior entre la conquista romana y el final de la antigüedad.</i>
17:00	Francisco Beltrán Lloris <i>SELECT: Self-Learning Atlas of Ancient European Cultures.</i>
17:15	Francisco Beltrán <i>XFORMAL / Informal and Non-Formal E-Learning for Cultural Heritage.</i>
17:30	Iraide Ibarretxe Antuñano <i>Motivación, iconicidad y arbitrariedad en el procesamiento del lenguaje multimodal.</i>
17:45	Alberto Montaner Frutos <i>Narremas y Mitemas: Unidades de elaboración épica e historiográfica.</i>
18:00	Descanso

BLOQUE III: EDAD CONTEMPORÁNEA

Coordinadores: Dra. Ascensión Hernández y Dra. Bárbara Marqueta

18:15	Concha Lomba Serrano <i>Las artistas en la escena cultural española y su relación con Europa, 1803-1945.</i>
18:30	Carmen Díez Medina / Raimundo Bambó Naya <i>Peri-Urban Strategic Areas in Transformation (PER-START). Eco-cultural challenges in urban regeneration processes in Spanish Cities.</i>
18:45	Ascensión Hernández Martínez <i>GAP: Graffiti Art in Prison.</i>
19:00	Debate

Miércoles, día 16 de noviembre

BLOQUE III: EDAD CONTEMPORÁNEA

Coordinadores: Dr. Carlos Labarta y Dra. Ana Asión

9:30	Eliseo Serrano Martín <i>Santidad, devociones, imágenes, discurso contrarreformista: poderes en conflicto en la iglesia del Mundo Hispano en la Edad Moderna.</i>
9:45	Miguel Ángel Ruiz Carnicer <i>La España de Franco, el legado de los fascismos y el debate sobre los contenidos de la democracia en Italia, Alemania, Bélgica y Francia (1945-1968).</i>
10:00	Jesús Pedro Lorente / Natalia Juan García <i>Distritos culturales de museos, galerías, establecimientos y paisajes urbanos patrimoniales.</i>
10:15	María Ángeles Naval <i>La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas.</i>
10:30	Descanso
10:45	Javier Giralte Latorre <i>Toponimia de Aragón, Cantabria y La Rioja.</i>
11:00	María Ángeles Vicente Sánchez <i>Sociolectos femeninos en el mundo arabófono: especificidad y variación del Magreb al Mashreq</i>
11:15	Elisa Moreu Carbonell / Gerardo García-Álvarez García <i>Innovación para una salud de vanguardia: Compra pública, tecnología, sostenibilidad ambiental y factores socioeconómicos.</i>
11:30	Juan Manuel Aragüés Estragués <i>Racionalidad económica, ecología política y globalización: hacia una nueva racionalidad cosmopolita.</i>
11:45	Ana García Varas <i>Materias de la Imagen.</i>
12:00	CONCLUSIONES: Concha Lomba, Carmen Bayod, Alberto Montaner, Eliseo Serrano, Carlos Labarta.