

Área de Estudios del Pasado. Historia y Arqueología

TÍTULO DEL PROYECTO.

SANTIDAD, DEVOCIONES, IMÁGENES, DISCURSO CONTRARREFORMISTA: PODERES EN CONFLICTO EN LA IGLESIA DEL MUNDO HISPANICO EN LA EDAD MODERNA

INVESTIGADOR PRINCIPAL ELISEO SERRANO MARTÍN

Correo eserrano@unizar.es

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN JESÚS GASCÓN (TU. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA); JOSÉ IGNACIO GÓMEZ ZORRAQUINO (TU. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA); JAIME ELIPE SORIANO (Ayudante doctor U.A. MADRID); ANA MORTE ACÍN (Contratada doctor. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

EQUIPO DE TRABAJO: Daniel Ochoa Rudi, Contratado predoctoral FPU; Íñigo Bienzobas Gil, Contratado predoctoral FPU; María A. Montanel, Doctoranda; José Manuel Latorre (TU); Juan Postigo (Contratado Doctor); Laura Malo (Ayudante doctor); Paolo Cozzo (U. de Turín); Miguel Gotor (U. Roma Tre); Alice Raviola (U. de Milán); Cécile Vincent-Cassy (U. Clergy Paris); Isabelle Poutrin (U. de Reims); Pauline Renoux-Caron (U. Sorbonne Nouvelle)

PERIODO DE EJECUCIÓN. 1/9/2022 – 31/8/2025

ENTIDAD FINANCIADORA. AEI. AGENCIA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIÓN

PRESUPUESTO ASIGNADO 41.000€



Objetivos generales

1.-Analizar el papel de las elites eclesiásticas y políticas en la difusión de las ideas de la Contrarreforma, con especial énfasis en las biografías -personales y de grupo- de los cabildos catedralicios, secretarios reales, oligarquías ciudadanas..., abarcando los espacios Aragón-Roma-Mundo hispánico y los conflictos entre los poderes que conforman estos grupos o individualidades.

2.-Profundizar en el estudio y los enfoques de género por medio del análisis de la religiosidad femenina en los ámbitos conventual y privado en torno a las mujeres de la aristocracia y de la burguesía ciudadana con el objetivo de desarrollar novedosos estudios sobre personajes femeninos con fama de santidad, autoridad individual y capacidad para el ejercicio del mecenazgo y patronazgo religioso.

3.-Abordar, con nuevas perspectivas, la cultura devocional de los siglos modernos con la introducción del debate sobre las reliquias (reliquias catacumbales, invención de cuerpos santos, corografías basadas en la posesión...), la difusión del *Flos Sanctorum* y otras *Vitae* vinculadas a la santidad frustrada.

Objetivos específicos

1.-Analizar en las biografías de los secretarios reales aspectos de su religiosidad, prácticas religiosas y devocionales

2.-Analizar la presencia de capitulares de ambos cabildos de Zaragoza en Roma en los siglos XVI XVII

3.-Seguir investigando sobre los procesos de canonización que durante la Edad Moderna no prosperaron y sobre sus causas, haciendo hincapié en las mujeres con fama de santidad y con autoridad en su ámbito de origen

4.-Iniciar una Cartografía devocional del mundo hispánico moderno, comenzando por Aragón, haciendo hincapié en la introducción de nuevas devociones en la época de la Contrarreforma, su argumentación y personajes e instituciones involucrados en ello.

5.-Completar el estudio de la diócesis cesaraugustana desde la segunda mitad del siglo XV hasta finales del XVI para observarla en una larga duración a través de sus prelados, todos ellos miembros de un mismo linaje y de alta relevancia política en la Monarquía.

.



Desarrollo

Primer, Segundo y Tercer Año. Hito: Una reunión anual de trabajo del equipo de investigación con el IP y también con el equipo de trabajo para la asignación de tareas específicas y planificación de las actividades de investigación anuales. Vaciado documental de los fondos bibliotecarios y archivísticos por parte de los investigadores según objetivos generales y específicos (durante los dos primeros años y hasta el décimo mes del tercer año). Todos los participantes del equipo de investigación. Los doctorandos desarrollarán las estancias de investigación en el extranjero según el ritmo de la investigación y los tiempos consumidos de su contrato FPU.

Segundo y Tercer Año. Publicación de resultados en forma de artículos individuales, dossiers colectivos en revistas de impacto científico, monografías. Difusión web ToleranciaS: <https://seminariotolerancias.wordpress.com/> y web Blancas (Historia Moderna): <https://blancas.unizar.es/>

Segundo Año. Hito: Convocatoria de un seminario-coloquio de carácter-teórico metodológico hacia el undécimo/duodécimo mes de la anualidad sobre la temática Religiosos con poder, conflictos y resistencias, analizando biografías de capitulares, obispos y secretarios reales, las relaciones de los conventos (especialmente femeninos) y la aristocracia.

Tercer Año. Hito: Seminario interdisciplinar con los Planes de Innovación docente sobre Posesión de reliquias, devociones y promoción de santidad, con proyectos de Historia del arte y de Literatura, con afán de potenciar estudios interdisciplinares. **En los últimos meses:** Hito: Celebración de un Congreso Científico Internacional final con publicación de sus actas, sobre la temática del proyecto, con comparaciones en otros ámbitos europeos y también hispanoamericanos

Análisis

Este proyecto, unitario y bien definido en cuanto titulado poderes en conflicto en un espacio y tiempo determinados comprende un cuadro de prioridades en la expresión de tensión, conflicto, resistencia, persuasión: en los ámbitos de lo sacro, del discurso religioso y sus prácticas, de las imágenes (y no sólo artísticas) o la cultura devocional, tiene dos vertientes

La primera recoge líneas de investigación de anteriores proyectos en el que la mayoría de los miembros del equipo de investigación formaban parte o fueron miembros activos como colaboradores o del equipo de trabajo.

La segunda plantea líneas novedosas, poco o nada exploradas, que pretenden ofrecer investigaciones punteras vinculadas a los jóvenes doctorandos y doctores recientemente incorporados al equipo de investigación y que plantean estos poderes en conflicto en el ámbito catedralicio. No interesa tanto el plano institucional de los capítulos catedralicios cuanto las biografías y dinámicas de los prebendados -"pequeños cardenales"- y su acomodo en el ámbito conventual (y sus relaciones -tensionadas en ocasiones- con los ciudadanos, la expresión de la religiosidad en centros de poder, intelectuales o aristócratas como lo relacionado con las devociones, reliquias, beneficencia, ceremonias...).

Pretendemos ahondar en el estudio y los enfoques de género con el estudio de la religiosidad femenina -las relaciones entre religiosas con autoridad que trascienden las paredes del convento e interactúan con la sociedad donde se inserta el cenobio-, el mecenazgo y patronazgo de las mujeres de la aristocracia con la persuasión de las devociones, el patrocinio a la santidad de muchas mujeres que se quedaron en el camino..., buscando la comparación con otros territorios y sociedades.

Por otra parte, se pretende profundizar en la labor de párrocos y rectores -clérigos con cura de almas-, que son una minoría en el conjunto del clero de la época. La catequización y el control de las prácticas religiosas de los fieles se efectúa en las parroquias, buscando que tanto el pensamiento como la praxis entren en la confesionalización.

