

THE SOCIAL FUNCTIONS OF MUSEUMS AND THE CONSTRUCTION OF EUROPE

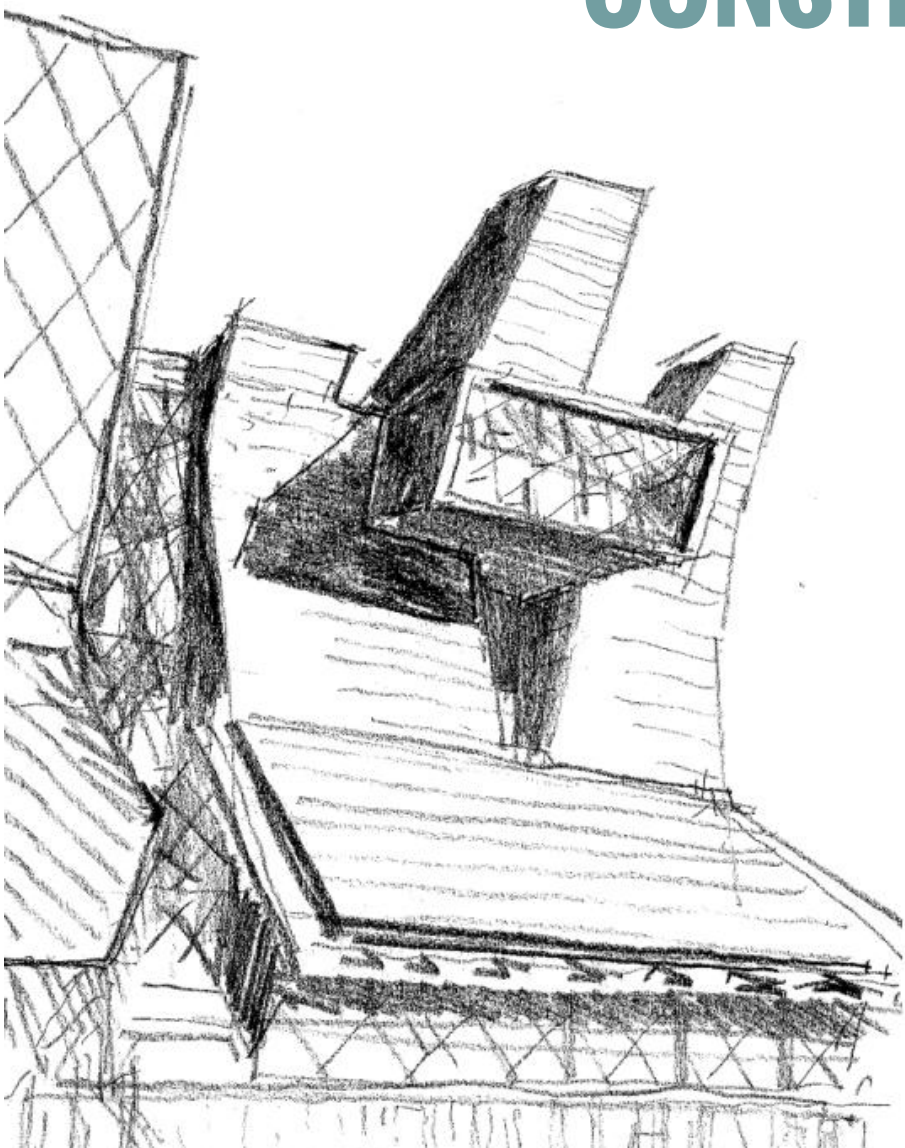
BLENDED
INTENSIVE
PROGRAMME
(BIP)

Dirección y coordinación científica:

Dra. Concha Lomba

Dr. Alberto Castán

Universidad de Zaragoza



Instituto de Patrimonio y Humanidades
Universidad de Zaragoza
21 / 25-29 de abril de 2023

THE SOCIAL FUNCTIONS OF MUSEUMS AND THE CONSTRUCTION OF EUROPE

Universidad de Zaragoza, 21/25-29 de abril de 2023

PROGRAMA

VIERNES, 21 DE ABRIL

Formación virtual

9:00. Presentación:

- Concha Lomba, Directora del curso, Universidad de Zaragoza
- Alberto Castán, Universidad de Zaragoza
- Anna Ciotta, Università degli Studi di Torino
- Sabine Forero-Mendoza, Université de Pau et des Pays de l'Adour

9:30-11:00. Conferencia inaugural:

- Pierre Géral, Université Grenoble Alpes: *El origen de los museos en Europa y su contribución a los procesos de construcción de la identidad nacional.*

MARTES, 25 DE ABRIL

9:00. Inauguración

- Francisco Beltrán, Vicerrector de Internacionalización y Cooperación
- Concha Lomba, Directora del curso, Universidad de Zaragoza
- Alberto Castán, Universidad de Zaragoza

9:30-11:15. Conferencia

- Ester Alba, Universitat de València: *Hacia museos más sociales y abiertos: participación, digitalización y buenas prácticas en la nueva deontología de los museos.*

11:15-11:45. Descanso

11:45-13:30. Conferencia

- Concha Lomba, Universidad de Zaragoza: *Presencia de las mujeres en la museografía.*

16:00-19:00. Estudio de caso: Museo Pablo Gargallo. Rubén Castells, Jefe de Sección de Museos, Ayuntamiento de Zaragoza.

MIÉRCOLES, 26 DE ABRIL

9:30-11:15. Conferencia

- Sabine Forero-Mendoza, Université de Pau et des Pays de l'Adour: *El museo conmemorativo: lugar de memoria y espacio de educación.*

11:15-11:45. Descanso

11:45-13:30. Conferencia

- Jonatan Jair López, Universidad de Zaragoza: *Museos, identidades y su alcance social.*

16:00-19:00. Estudio de caso: Museo del Teatro de Cesaraugusta. Romana Erice, Jefa de Servicio de Cultura, Ayuntamiento de Zaragoza.

JUEVES, 27 DE ABRIL

9:30-11:15. Conferencia

- Jesús Pedro Lorente, Universidad de Zaragoza: *El efecto Guggenheim: el papel de los museos en la vitalización de ciudades europeas.*

11:15-11:45. Descanso

11:45-13:30. Conferencia

- María Enfedaque, Universidad de Zaragoza: *Representaciones cinematográficas del espacio museo. Aleksandr Sokurov.*

16:00-19:00. Estudio de caso: IAACC Pablo Serrano. Julio Ramón, Director del IAACC Pablo Serrano.

VIERNES, 28 DE ABRIL

9:30-11:15. Conferencia

- Eduard Bech, Director Museu de l'Empordà: *El Museu de l'Empordà: de un museo local a un museo social.*

11:15-11:45. Descanso

11:45-13:30. Conferencia

- Anna Ciotta, Università degli Studi di Torino: *Memoria e identità in alcuni musei piemontesi.*

16:00-19:00. Estudio de caso: Museo de Zaragoza. Dr. Isidro Aguilera, Director del Museo de Zaragoza.

SÁBADO, 29 DE ABRIL

(Sesión celebrada en el IAACC Pablo Serrano)

10:30-12:30. Mesa redonda: *La función social de los museos.*

- Concha Lomba, Universidad de Zaragoza
- Anna Ciotta, Università degli Studi di Torino
- Alberto Castán, Universidad de Zaragoza

12:30. Clausura.

THE SOCIAL FUNCTIONS OF MUSEUMS AND THE CONSTRUCTION OF EUROPE

Dirección: Concha Lomba

Coordinación científica: Alberto Castán

Secretaría técnica: Lola Sarto (iph@unizar.es)
Araceli Bravo

Fecha: 21/25-29 de abril de 2023

Lugar de celebración: Aula 1.05, Facultad de Educación,
Universidad de Zaragoza
IAACC Pablo Serrano

<https://iphunizar.com>

Organiza:



Universidad
Zaragoza



Colabora:

