

IMÁGENES- DE PODER

REFLEXIONES
SOBRE EL GUSTO VII

SIMPOSIO INTERNACIONAL

25, 26 y 27 de septiembre, 2024

Más información en:
vestigium.unizar.es

Organiza:

 **VESTIGIUM**
Grupo de investigación de Referencia



**Universidad
Zaragoza**

Colaboran:



Instituto de Filología y
Lingüística
Universidad Zaragoza

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

PROGRAMA

Miércoles, 25 de septiembre

9.00 h. Recepción de participantes.

9.30 h. Inauguración del Simposio.

SECCIÓN I. Imágenes de poder en la Edad Moderna

Ponencias.

Preside la mesa: Juan Carlos Lozano, profesor titular de la Universidad de Zaragoza.

10:00-10:45. José Luis Pano, catedrático de la Universidad de Zaragoza: *Figuras y símbolos de poder en la América prehispánica. La visión de los españoles sobre aztecas, incas y mayas*".

10:45-11:30. Jesús Criado, profesor titular de la Universidad de Zaragoza: *Arte y poder de persuadir. Juan Jiménez de Ayerbe y la causa pilarista*.

11.30- 12.00 h. Pausa

12:00-12:45. Julio Polo, catedrático de la Universidad de Cantabria: *Arquitecturas y escenarios para la Inquisición en los reinos peninsulares: fuentes gráficas*

12:45-13:30. Andrea Sommer Mathis, investigadora principal en el Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, Viena: *Teatro y fiesta para la gloria de la Casa de Austria. El uso de las imágenes del poder*

13:30-14:15. José Ignacio Calvo, Jefe de la Sección de Restauración de Bienes Muebles, Diputación Provincial de Zaragoza: *Poder, prestigio y dinero en las motivaciones de Goya*

17.00 h. Comunicaciones.

Preside la mesa: José Luis Pano, catedrático de la universidad de Zaragoza.

19.00 h. Debate

Jueves, 26 de septiembre

SECCIÓN II. Imágenes de poder en la Edad Contemporánea

Ponencias

Preside la mesa: Concha Lomba, catedrática de la Universidad de Zaragoza e IP del grupo Vestigium

9:30-10:15. Luis Sazatornil, catedrático de la Universidad de Cantabria: *La duquesa "mendiga" de Santoña, entre el lujo y el expolio artístico*

10:15-11:00. Alberto Castán, profesor titular en la Universidad de Zaragoza: *Imágenes de poder político en el cambio de siglo: entre el naturalismo y la alegoría*

11:00-11:45. Jaime Brihuega, profesor emérito de la Universidad Complutense de Madrid: *Metáforas del poder en la Edad Contemporánea.*

11.45-12.15 h. Pausa

12:15-13:00. Pilar Biel, profesora titular de la Universidad de Zaragoza: *Arquitecturas del poder económico en la segunda mitad del siglo XX*

13:00-13:45. Sagrario Aznar, catedrática en la Universidad Nacional de Educación a Distancia / Decana de la Facultad de Geografía e Historia: *Los usos políticos de la distinción*

17.00 h. Comunicaciones

Preside la mesa: Alberto Castán, profesor titular de la Universidad de Zaragoza

19.30 h. Debate

Viernes, 27 de septiembre

Ponencias

Preside la mesa: Ascensión Hernández, catedrática de la Universidad de Zaragoza

9:30-10:15. Amparo Martínez, profesora titular en la Universidad de Zaragoza: *Yo soy el infierno. El poder de las pasiones en el melodrama cinematográfico*

10:15-11:00. Eleana Billi, ricercatore en Sapienza, Università di Roma: *Dal restauro alla riabilitazione: critical preservation dell'arte del Ventennio in Italia*

11.00-11-30 h. Descanso

11.30-12:15. Rob Stone, professor en la University of Birmingham / Co-director de The Birmingham Centre for Film Studies: *Historias alternativas de un cine multiverso: El caso de La caza*

12:15-13:00. Nancy Berthier, professeur en la Université de Sorbonne - Paris IV / Directora de la Casa de Velázquez, Madrid: *Representaciones del poder en el noticiero ICAIC latinoamericano. Cuba, 1960-1990*

16.00 h. Comunicaciones

Preside la mesa: Amparo Martínez, profesora titular de la Universidad de Zaragoza

18.00 h. Debate

18.30 h. Clausura

Lugar de celebración: Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Fechas: 25, 26 y 27 de septiembre de 2024

Número de plazas: 80

Tarifas:

Comunicantes y público general: 40 €

Estudiantes de la Universidad de Zaragoza: 25 €

Plazo de inscripción: Hasta el 23 de septiembre de 2024 a través de la plataforma <https://eventos.unizar.es>

Créditos: Reconocido con 1 crédito de libre elección para los grados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Para su obtención será necesaria la presentación de un trabajo cuyas características se especificarán.

Más información:



<https://vestigium.unizar.es/actividad/imagenes-de-poder-reflexiones-sobre-el-gusto-vii>



vestigium@unizar.es